



আমেরিকায় আর্থিক সঙ্কট ও
যুদ্ধ বিরোধী মিছিল

কর্মসূচীগত্যাব

রাজ্য কো-অর্ডিনেশন কমিটির মুখ্যপত্র

বিশেষ তৃতীয় ই-সংস্করণ, আগস্ট '২০২০' ■ ৪৮তম বর্ষ

'ভারত বাঁচাও' কর্মসূচীতে শামিল রাজ্য কর্মচারীরা



বরিশাল



করোনা বিধি মেনে কোয়ারেন্টিনে থেকেও প্রতিবাদে বিজয় শঙ্কর সিংহ



কোচবিহার



মহাকরণ



মালদা



মধ্যাখ্যাল



নব মহাকরণ



লবণ্ধ



দক্ষিণাখ্যাল



বাঁকুড়া



উত্তর দিনাজপুর

১ আগস্ট, ঐতিহাসিক 'ভারত ছাড়ো' আন্দোলনের দিনটিতে
কেন্দ্রীয় সরকারের জনবিরোধী ও দেশবিরোধী নীতির প্রতিবাদে
'ভারত বাঁচাও' কর্মসূচীর ডাক দিয়েছিল কেন্দ্রীয় ট্রেড ইউনিয়ন ও
জাতীয় ফেডারেশনগুলি। কৃষি বাঁচাও, কৃষক বাঁচাও, নিত্যপ্রয়োজনীয়
দ্রব্যের মূল্যবৃদ্ধি রোধ করো, জনবিরোধী বিদ্যুৎ আইন বাতিল করো,
রাষ্ট্রীয় সংস্থার বেসরকারীকরণ করা চলবে না, শ্রম আইন সংশোধন
সংক্রান্ত অর্ডিনেল বাতিল করো প্রভৃতি দাবিতে আহুত এই কর্মসূচীর
দেশের বিভিন্ন রাজ্যের সাথে পশ্চিমবাংলার বিভিন্ন জেলাতেও
কোভিড-১৯ সংক্রান্ত স্বাস্থ্যবিধি মেনে প্রতিপালিত হয়। এ রাজ্যের
ক্ষেত্রে কেন্দ্রীয় দাবিগুলির সাথে করোনা সংক্রমণ প্রতিরোধে রাজ্য
সরকারের প্রশাসনিক ব্যর্থতা এবং আমেরিকান ঘূর্ণিঝড়ে বিধ্বন্ত
জেলাগুলিকে ভাগ বন্টনে শাসক দলের দুর্নীতির প্রসঙ্গগুলিও যুক্ত হয়।

রাজ্য কো-অর্ডিনেশন কমিটির আহ্বান

গৃহীত 'ভারত বাঁচাও' কর্মসূচির প্রতিপালন সংক্রান্ত সিদ্ধান্তের শরিক।
স্বভাবতই বিভিন্ন রাজ্যের অ্যাক্ষিলিয়েটেড সংগঠনগুলির কাছে
সর্বভারতীয় ফেডারেশন 'ভারত বাঁচাও' কর্মসূচী পালনের ডাক দেয়। এই
আহ্বানকে সামনে রেখে, ১ আগস্ট ছুটির দিন থাকার কারণে, ১০ আগস্ট
রাজ্য কো-অর্ডিনেশন কমিটি এ কর্মসূচী রূপায়ণের সিদ্ধান্ত নেয়।
কেন্দ্রীয় ও রাজ্যস্তরে গৃহীত সাধারণ দাবিগুলির পাশাপাশি স্বাস্থ্য
পরিষেবার সাথে যুক্ত চিকিৎসক, নার্সিং স্টাফ ও স্বাস্থ্য কর্মীদের শারীরিক

• যত্থ পঠার তৃতীয় কলমে



উত্তর ২৪ পরগনা



পূর্ব মেদিনীপুর



পুরুলিয়া

মন্দির পত্রিকা

হিটলার ও তাঁর ভারতীয় অনুচরবৃন্দ

নয়া উদারবাদী অথনীতি, অর্থাৎ অতি চেপেল আন্তর্জাতিক লগ্নিপজ্জির করাল গ্রাসে আবিষ্কৃত রাষ্ট্রীয় অথনীতির সাবালকক্ষ ক্রমান্বয়ে হাস পাওয়ার সমান্তরালে, রাষ্ট্রগুলির অভ্যন্তরে রাজনৈতিক স্তরে যে পরিবর্তনগুলি সাধিত হতে থাকে, তার মধ্যে অন্যতম হলো অতি দক্ষিণপশ্চী শক্তিসমূহের উত্থান এবং বহু ক্ষেত্রেই অকস্মাত রাষ্ট্রীয় ক্ষমতায় উল্লম্ফন। ফলস্বরূপ, যে সমস্ত দেশে বহু বড়ুরাপটি সহ্য করেও, বুর্জোয়া ভাবাদেশের ভিত্তির ওপর অস্বচ্ছ জনহিতৈষণার আবরণ জড়িয়ে গণতান্ত্রিক কাঠামো এখনও টিকে রয়েছে, সেই সমস্ত গণতান্ত্রিক কাঠামোগুলি চরম দক্ষিণ পশ্চাত্তর আগ্রাসী আঘাতলনে দুর্বল ও ন্যূন্জ হয়ে পড়েছে। গণতান্ত্রিক কাঠামোগুলির ছেত্রায় দেশের জনসাধারণের জীবন ও জীবিকার যত্নতুকু উর্বর জমি গড়ে উঠেছিল, চরম দক্ষিণপশ্চী সৈরেতন্ত্রের বেপোরোয়া পদচারণায় সেই উর্বরতাতুকুও অপস্থিত্যান।

এই সাধারণ প্রবণতাগুলি, যা বিশ্বের সমস্ত মহাদেশেরই বিভিন্ন প্রান্তে বিভিন্ন মাত্রায় প্রতিফলিত হচ্ছে, তা এক সংহত চেহারায় আত্মপ্রকাশ করেছে আমাদের দেশে। বিশ্ব শতাব্দীতে দুটি বিশ্বযুদ্ধের মধ্যেবর্তী পরে উথিত ফ্যাসিবাদী মতাদর্শের প্রতি অনুগত একটি উগ্র দক্ষিণপশ্চী শক্তি আজ ভারতীয় সমাজের সর্বক্ষেত্রেই তার শাখা-প্রশাখার বিস্তার ঘটাতে শুরু করেছে। এই প্রসঙ্গে পাঠক বন্ধুদের কাছে একটি বিধিসম্মত সতর্কীকরণ হলোঃ এই উগ্র দক্ষিণপশ্চী শক্তি বলতে কিন্তু ভারতীয় জনতা পার্টিকে বোঝানো হচ্ছে না। এই শক্তির উত্থান ও বিস্তারে ভারতীয় জনতা পার্টির অবশ্যই একটা গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা রয়েছে। কিন্তু প্রকৃত প্রস্তাবে এই সময়ে কেন্দ্রে ক্ষমতাসীন রাজনৈতিক দলটি, সমগ্র শক্তিটির একটি উপাগ্রহ। কারণ এই উপাগ্রহটি নিরন্তর পরিষ্কার নিয়ে রাষ্ট্রক্ষমতা দখল করার ফলে, চরম উগ্র দক্ষিণপশ্চী তথা ফ্যাসিবাদী সংগঠন রাষ্ট্রীয় স্বয়ং সেবক সংযোগের পক্ষে তার নিজস্ব কর্মসূচীকে রূপায়িত করার কাজটি সহজতর হচ্ছে। দীর্ঘ সময় ধরে যা ছিল তাদের প্রাচারমূলক কর্মসূচী, তা আজ প্রায়োগিক স্তরে পৌঁছেতে পেরেছে রাষ্ট্র ক্ষমতা করায়ত্ত হওয়ার ফলেই। জন্ম ও কাশ্মীর রাজ্যের বিশেষ সাংবিধানিক মর্যাদা কেড়ে নেওয়া, বাবরি মসজিদের জমিতেই রামমন্দির নির্মাণ, জাতীয় নাগরিক পঞ্জীয় মাধ্যমে সংখ্যালঘু সম্প্রদায়ের নাগরিক পরিচিতি ও অধিকার কেড়ে নেওয়া প্রভৃতি রাষ্ট্রীয় স্বয়ং সেবক সংযোগ বা আর এস-এর আদর্শগত অবস্থানের সাথে সামঞ্জস্যপূর্ণ কর্মসূচী। যার চূড়ান্ত লক্ষ্য হলো, ভারত নামক এই ধর্মনিরপেক্ষ রাষ্ট্রটিকে হিন্দুরাষ্ট্রে রূপান্তরিত করা। সুতৰাং এই প্রতিটি পদক্ষেপ বি জে পি নামক রাজনৈতিক দলটির নির্বাচনী সংগ্রামে জয়ী হওয়ার জন্য সাম্প্রদায়িক মেরুকরণের কর্মসূচী হিসেবে দেখলে, এর বিপক্ষে লয় করেই দেখা হবে। কারণ সংস্কীর্ণ গণতান্ত্রিক ব্যবস্থাকে ব্যবহার করে রাষ্ট্র পরিচালনার রাশ হাতে নেওয়ার প্রচেষ্টা, এদের মূল লক্ষ্যে উপনীত হওয়ার পথ মাত্র, মূল লক্ষ্য নয়।

এই প্রসঙ্গে বলা ভালো, অ্যাডুল্ফ হিটলার এদের আদর্শগত গুরুত্ব শুধু নয়, কর্মসূচির প্রাণেও এরা অনেকাংশেই হিটলারকে অনসরণ করেছে। হিটলারও জার্মানির সংস্কীর্ণ নির্বাচনকে ব্যবহার করে, বিভিন্ন ‘পপুলিস্ট’ স্লোগান আউডে জার্মানবাসীর ‘মসিহা’ হিসেবে নিজেকে প্রথমে চিহ্নিত করেছিলেন। নিজের চারপাশে জড়ো করেছিলেন জনগণের রাজনৈতিক সমর্থন। এই পথ বেঁয়েই তার প্রথম অভিযোক হয়েছিল জার্মানির প্রধানমন্ত্রী হিসেবে, সেখান থেকে আরোহন করেছিলেন সর্বোচ্চ চ্যালেন্জের পদে। কিন্তু গণতান্ত্রিক প্রক্রিয়ায় নিরক্ষুল ক্ষমতা কুক্ষিগত করার পর, গণতন্ত্রের প্রতিটি সৌধকে এক এক করে ভেঙেছিলেন। এমনকি সে দেশের সংসদ ভবন ‘রাইখস্ট্যান্ডে’ আগুন লাগিয়ে তার দায় চাপাতে চেয়েছিলেন নিজের রাজনৈতিক ও আদর্শগত শক্তি কর্মসূচিটির ওপর। এদেশে এখনই একই মাত্রায় না হলেও, হিটলারিয় ক্ষমতার আঘাতলনের অজ্ঞ নমুনা গত কয়েক বছর ধরে, বিশেষত গত লোকসভা নির্বাচনের পরে প্রায়শই প্রত্যক্ষ করা যাচ্ছে। যে সংসদ ভবনের দোরগোড়ায় সাষ্টাঙ্গে প্রণাম করে (প্রথম বার) এবং যে সংবিধানে মাথা ঠেকিয়ে (দ্বিতীয় বার) প্রধানমন্ত্রী তাঁর শপথ গ্রহণ করেছিলেন, সেই সংসদ ও সংবিধানকে দুর্বল করার চিত্রনাট্য প্রতিনিয়তই রচিত হচ্ছে। এটা ঠিক, সংসদের নিম্নকক্ষে সংখ্যাগরিষ্ঠতাকে ব্যবহার করে জনবিবোধী আইন

প্রশংসন বুর্জোয়া গণতন্ত্রে কোনো নতুন বিষয় নয়। কিন্তু সংসদের নিম্নকক্ষে বিপুল সংখ্যাগরিষ্ঠতা থাকা সত্ত্বেও সংসদকে উপেক্ষা করে, প্রশাসনিক স্তরে সিদ্ধান্ত গ্রহণ করে আইন প্রশংসন এক ভিন্ন প্রবণতা। সাম্প্রতিক ক্ষমতালে এই ভিন্ন প্রবণতার একাধিক উদাহরণ আমাদের হাতের কাছেই রয়েছে। যেমন সংসদকে উপেক্ষা করে, সংসদে বিভিন্ন রাজনৈতিক দলের প্রতিনিধিদের মতামতের তোঁকা না করে, বিভিন্ন গুরুত্বপূর্ণ রাষ্ট্রীয় ক্ষেত্রের সম্পদ জলের দরে বাত্তি মালিকের হাতে তুলে দেওয়া। হিটলারি জমানায় জার্মানিতে ডিক্রী জারি করে স্থানীয় ট্রেড ইউনিয়ন করার অধিকার কেড়ে নেওয়া হয়েছিল। শুধুমাত্র কলকারখানায় পরিচালকমণ্ডলী নিয়ন্ত্রিত মালিক শ্রেণীর তাঁবোদার ইউনিয়নগুলিকে শিখগুরু মতো খাড়া করে রাখা হয়েছিল। আমাদের দেশেও প্রচলিত শ্রম আইনের পরিবর্তন ঘটিয়ে অমিকশেণীর বিভিন্ন অর্জিত অধিকার কেড়ে নেওয়ার পরিকল্পনা জোরবেশে শুরু হয়ে গেছে।

তবে তৎকালীন জার্মানির আর্থ-সামাজিক বাস্তবতার সাথে আমাদের দেশের বর্তমান আর্থ-সামাজিক বাস্তবতার গুরুতর পার্থক্যও রয়েছে। হিটলারি শাসনের প্রথম পর্বে, মূলত সমরাত্মক শিল্পের প্রসার ঘটার ফলে বাপক কর্মসংস্থানের সুযোগ সৃষ্টি হয়েছিল। এমনকি কর্মসংস্থানের নিরিখে ইউরোপের দেশগুলির মধ্যে জার্মানির স্থান ছিল এক নম্বের। অবশ্য যুদ্ধের অন্ত তৈরির হাত ধরে এই দেশে অথনীতির যে ‘বুম’ সৃষ্টি হয়েছিল, তা ছিল ক্ষণগ্রাহী, অচিরেই সক্ষেপ ঘনীভূত হয়। তবেও পার্থক্যটি হলো, আমাদের দেশে শ্রমিকশেণীকে যথেন্দু অধিকারী করার প্রক্রিয়া শুরু হয়েছে, তখন অথনীতির মতো কোনো ক্ষণগ্রাহী ব্যবস্থা সৃষ্টি হয়েছিল। বিপরীতে কর্মসংস্কোচন ঘটে রেকর্ড হারে। ফলত, হিটলারি জনপ্রিয়তা বৃদ্ধির কিছু বস্তুগত ভিত্তি থাকলেও, আমাদের দেশে ‘মন কি বাত’ বোঝানো শীর্ষ শাসকের জনপ্রিয়তার কোনো বস্তুগত ভিত্তিই নেই। সবটাই চটকদারি আর মিথ্যার গ্যাসে ভেসে বেড়ানো ফানুস।

গুরু এবং শিয়দলের আরও একটি সাদৃশ্যের দিকে আমরা নজর দিতে পারি। হিটলারের রাজনীতি ছিল দুই শুঁড়ওয়ালা রাজনীতি। একটি শুঁড়ে ছিল ইহুদি বিদেশ, অপরটি কর্মউনিস্ট বিদেশ। আমাদের এখানেও হিন্দুবাদী রাজনীতির প্রবৃক্ষদের দুটি শুঁড়। মুসলিম বিদেশ ও কর্মউনিস্ট বিদেশ। হিটলারি যেমন আর্যরক্তের বিশুদ্ধতা সংক্রান্ত প্রচারকে ‘গণ হিস্টোরিয়ার’ পর্যায়ে নিয়ে গেছিলেন, তেমনি আর্যদের শ্রেষ্ঠত্ব হিন্দুবাদী রাজনীতির প্রবৃক্ষদের দুটি শুঁড়। মুসলিম বিদেশ ও কর্মউনিস্ট বিদেশ। হিটলারি যেমন আর্যরক্তের বিশুদ্ধতা সংক্রান্ত প্রচারকে ‘গণ হিস্টোরিয়ার’ পর্যায়ে নিয়ে গেছিলেন, তেমনি আর্যদের শ্রেষ্ঠত্ব হিন্দুবাদী রাজনীতির প্রবৃক্ষদের দুটি শুঁড়। এন পি আর-সি এ এ-এন আর সি—বিদেশবুলক উগ্র প্রচারের সাথে সামঞ্জস্যপূর্ণ প্রায়োগিক স্তরের কর্মসূচী। বেতার ভাষণ ছিল হিটলারের বিশেষ পছন্দের পথের বিষয়। আমাদের দেশেও ‘মন কি বাত’-এর কথা আমরা সবাই জিনি। হিটলার বিশেষ গুরুত্ব দিতেন প্রচারে। তিলকে তাল করা প্রচার। নেতৃত্বে ছিলেন তাঁর প্রচার দপ্তরের ভারপ্রাপ্ত মন্ত্রী গোয়েবলস, নয়া নয়া প্রযুক্তি উন্নয়নের ফলে, আজ সমগ্র প্রচার পরিকাঠামোর বিপুল অগ্রগতি ঘটেছে হিটলারের সময়ের তুলনায়। আর এর পূর্ণ সদ্ব্যবহার করছে আর এস এস-বিজেপি। শত শত গোয়েবলস আজ প্রচারের দায়িত্বে।

প্রথম বিশ্বযুদ্ধের অব্যবহিত পরে স্বাক্ষরিত ভাসাই সন্ধি চুক্তি ছিল এই যুদ্ধে প্রারজিত জার্মানির পক্ষে চূড়ান্ত অবমাননাকরণ। যা জার্মানবাসীকে মানসিকভাবে আঘাত করেছিল। মানসিক আঘাত জ্যে দিয়েছিল ক্ষেত্রের। অবমাননাকরণ চুক্তিকে প্রত্যাশাত করার অবদমিত জনআকাধাকে কোশলে অগ্রলমুজ করেছিলেন হিটলার। একেই পুঁজি হিসেবে ব্যবহার করে তাঁর রাজনৈতিক জিমিটাকে পোক করেছিলেন। আমাদের দেশে রাজনৈতিক ক্ষমতা হস্তান্তরের মধ্য দিয়ে প্রাপ্ত খণ্ডিত স্বাধীনতা দেশবাসীর অত্পুরি কারণ হলেও, ভারতবাসীর মনে জার্মানবাসীর মতো কোনো অবদমিত ক্ষেত্রের সৃষ্টি যে করেনি, তার কারণ হলো গোরবোজ্জল স্বাধীনতা আন্দোলন তথা জাতীয়তাবাদী আন্দোলন। বহু ধারায় প্রবাহিত জাতীয়তাবাদী আন্দোলনের দুর্বার শ্রেষ্ঠ ত্রিপিদের বাধ্য করেছিল ক্ষমতা হস্তান্তরের সিদ্ধান্ত গ্রহণ করতে। তাই অবমাননার পরিবর্তে গৰ্বনুভূতি কাজ করেছিল স্বাধীনতা প্রাপ্তির লগ্নে। স্বত্বাবত এই জার্মানিতে ভাসাই চুক্তি উভর পরিস্থিতিকে সেইভাবে ব্যবহারে করতে পেরেছিলেন হিটলার, ভারতে স্বাধীনতা উভরের পরিস্থিতিকে সেইভাবে ব্যবহারে স্বুয়েগ প্রাপ্তি আর এস এস। ফলস্বরূপ হিন্দু গোরবের মিথ নির্মাণ করার জ্যে তাদের চল মেতে হয়েছে হিতাসের অনেকটা প্রাচীন অধ্যায়ে। শিবাজী, রাজপ্রাপ্ত, পৃথিবীজ চৌহান থেকে সুপ্রাচীন বেদ পর্ণস্ত। এমনকি রামায়ন, মহাভারতের মতো পুরাণকাহিনীকেও ইতিহাসের অঙ্গ হিসেবে বর্ণনা করা হচ্ছে।

বিশ্বকে করতলগত করার স্বপ্ন দেখা দেখে হিটলারকে বাকারের মধ্যে আঘাতজ্য বাধ্য করেছিল সোভিয়েত লাল ফৌজে বীর সেনানীরা। এটা যদি ইতিহাসের একটি পৃষ্ঠা হয়, অপর পৃষ্ঠায় লেখা রয়েছে, বিশেষ বিভিন্ন দেশে গড়ে গঠ্য ফ্যাসিবাদ বিবোধী মধ্য। যে মঞ্চগুলিতে শামিল হয়েছিলেন বৈবীর্ণলাথ, রমা রোল্যান্ড, আর্বি বৱেবু, অ্যালবুর্ট আইনস্টাইন, চার্লি চ্যাপলিনের মতো ব্যক্তিত্বে লড়াই পরিচালিত হয়েছিল এই মঞ্চগুলি থেকে। আমাদের দেশেও ফ্যাসিস্ট ধর্মী হিন্দুবাদী মাতাদর্শের বিরুদ্ধে মাতাদর্শগত লড়াই পরিচালনার জ্যে গড়ে তোলা প্রয়োজন ব্যাপক মধ্য। যেখানে শামিল হবেন বুদ্ধিজীবী থেকে শুরু করে অশিক, ক্ষয়ক

জাতীয় শিক্ষানীতি : ভারতের পশ্চাদমুখী উন্নয়ন

প্রভাত পাটনায়েক

জাতীয় শিক্ষানীতির মতো একটি দলিলে, কিছু পোষাকি কথা ও নতুন বিধানের মধ্যে, এমনকি নতুন বিধানে পুরোনো পোষাকি কথাগুলিকে বাদ দেওয়ার প্রসঙ্গগুলিকে উপলব্ধি করা দরকার। তাই “শিক্ষা সকলের স্বাথে”, “মোট অভ্যন্তরীণ উৎপাদনের ৬ শতাংশ শিক্ষাখাতে বায় করা প্রয়োজন” প্রভৃতি প্রবাদগুলি পোষাকি কথা ছাড়া আর কিছুই নয়, যদি না এ লক্ষ্যগুলিতে পৌছনোর জন্য কোনো সুনির্দিষ্ট সুপারিশ করা হয়।

সংক্ষেপে বলা যায়, কিছু পুরোনো পোষাকি কথার পুনরাবৃত্তি তৎপর্যায়ে শুধু নয়, তৎপর্যায়ে বিষয়গুলিকে এড়িয়ে যাওয়াও বটে। অথচ জাতীয় শিক্ষানীতিতে এমনই কিছু পুরোনো পোষাকি কথার তৎপর্যায়ে পুনরাবৃত্তি, অন্যান্য সবাদিক থেকে যোগ্য বেশ কিছু পর্যবেক্ষকদেরও মনে ধরেছে, এমনকি আদ্যন্ত প্রতিক্রিয়াশীল এবং সমানাধিকার ভিত্তিক সমাজ গঠনের লক্ষ্য থেকে পিছিয়ে আসার কিছু নীতির অনুমোদনও আদায় করে নিয়েছে।

পশ্চাদগমনের সর্বাধিক গুরুত্বপূর্ণ নির্দেশনাটি হলো, সামাজিক ও আধিক দিক থেকে পিছিয়ে পড়া মানুষকে শিক্ষার পরিধি থেকে বাদ দেওয়া। এই দলিলে সামাজিকভাবে শৈক্ষিক অংশের জন্য শিক্ষার সংরক্ষণের প্রসঙ্গে কার্য কোনো ইতিবাচক সুপারিশের উল্লেখ পর্যন্ত নেই; এবং একেবারে কেন্দ্রীয় সরকারের নাকের উগায়, মানে, তাদের নীরব সমর্থন নিয়ে, জে এন ইউ-র মতো বিশ্ববিদ্যালয়গুলিতে বেভাবে সংরক্ষণ বিষয়টির কবর খোঁড়া হচ্ছে, তাতে দলিল ও অন্যান্য অনগ্রহসর শ্রেণী থেকে আসা ছাত্রদের শিক্ষার সুযোগ থেকে বৃষ্টিগুলি একেবারে স্পষ্ট বোঝা যাচ্ছে।

পাশাপাশি, নয়া শিক্ষানীতিতে শিক্ষার বেসরকারীকরণ প্রক্রিয়াকে উৎসাহ প্রদান করার ফলে আধিক কারণেও বৃষ্টিগুলির আশঙ্কা রয়েছে। অসংখ্য কলেজকে আধিক স্বাধিকার সহ সব ধরনের স্ব-শাসনের যে কথা বলা হয়েছে, তার অর্থ হলো, কলেজগুলি নিজস্ব তহবিল গঠনের জন্য ছাত্রদের কাছ থেকে ঢাকা হারে ফি আদায় করবে, যার ফলে সামাজিকভাবে শৈক্ষিক অধিকার অংশসহ আধিক দিক থেকে দুর্বল ছাত্রদের তা নাগলের বাহিরে চলে যাবে।

এই নীতির প্রবক্তরা এই প্রসঙ্গে পাল্টা যুক্তি দিতে পারেন যে, দরিদ্র ছাত্রদের জন্য বৃত্তি বা স্কলারশিপের ব্যবস্থা থাকবে। যার অর্থ স্বচ্ছ ছাত্রদের মাধ্যমে পারস্পরিক ভর্তুক (ক্রস সাবসিডি) ব্যবস্থা চলু হবে। কিন্তু, সত্যিই যদি এমন কোনো ব্যবস্থা চালু হয়, তাহলে স্বচ্ছ ছাত্রদের

কাছে প্রতিষ্ঠানটিকে আকর্ষণীয় করার জন্য যে বিপুল পরিমাণ বিনিয়োগ প্রয়োজন, এবং একই সাথে স্কলারশিপের জন্য যে অর্থের প্রয়োজন, তার সংস্থান করতে হলে ‘ফি’-এর হার হবে অত্যন্ত বেশি। যা ছাত্রদের মধ্যে এক ধরনের সামাজিক বিভাজন পরিকল্পনার কারণটা অস্পষ্ট। এই ধরনের পাঠক্রম, ইউপিএ-২

এবং আমাদের ধারণা যা ঘটবেই, যদিও এই ‘ড্রপ আউট’ প্রক্রিয়াকে তারা প্রতিষ্ঠানিক শিক্ষার ‘নমনীয়’ পদ্ধতি বলে আড়াল করতে চাইছে। এই দলিলে স্নাতক স্তরে চার বছরের পাঠক্রমের কথা বলা হয়েছে, যদিও এই ধরনের পরিকল্পনার কারণটা অস্পষ্ট। এই

শিক্ষিত মানুষের একটা মজুত বাহিনী তৈরি করা, যাদের মধ্যে শিক্ষিত হওয়ার ভ্রম সৃষ্টি হবে। এবং এরা নিশ্চিতভাবেই সামাজিক ও অর্থনৈতিক দিক থেকে বৰ্ধিত অংশের মানুষই হবে।

স্থাধীন ভারত নয়া জাগরণের অংশ হিসেবে, সকলের কাছে শিক্ষার সুযোগ পৌঁছে দেওয়ার যে সামাজিক দৃষ্টিভঙ্গী গ্রহণ করেছিল, এটি তার হাস্যকর অনুকরণ। একইভাবে মানুষকে কেরিয়ার কেন্দ্রীক পাঠক্রমের দিকে ঠেলে দেওয়া, ন্যূনতম কয়েকটি বছরের সাধারণ শিক্ষা ছাড়াই বৃত্তিমূলক শিক্ষায় যুক্ত করে দেওয়া, এই সবকিছুর মধ্য দিয়ে কেন্দ্রীয় সরকার যুব সমাজের প্রতি দায়িত্ব থেকে তার হাত ধুয়ে ফেলতে চাইছে। সরকার প্রজাতন্ত্রের নাগরিক হিসেবে গড়ে উঠার মতো শিক্ষাও তাদের দিচ্ছে না, আবার উপযুক্ত কাজও দিতে পারছে না। সরকার এদের যৎক্ষিণ প্রশিক্ষণ দিয়ে বাজারে ঠেলে দিতে চাইছে, এবং তারপর তাদের নিজেদেরই বেঁচে থাকার রাস্তা খুঁজে নিতে হবে।

নয়া শিক্ষানীতিতে প্রাথমিক স্তরে কয়েক বছর মাতৃভাষায় শিক্ষা, যা সংশ্লিষ্ট রাজ্যের সংখ্যাগুরুর ভাষা না হয়ে কোনো আধিক ভাষাও হতে পারে, সম্পর্কে যা বলা হয়েছে, তা প্রাপ্তিক মানুষকে শিক্ষাস্ন থেকে বাত্য করে দেওয়ার প্রক্রিয়ে এই প্রস্তাবনা উপহাস ছাড়া আর কিছুই নয়। এই প্রস্তাবনাকেই সাগর জানানো যেত যদি এর সাথে, একটি কার্যকৰী সংরক্ষণ নীতির উল্লেখ থাকতো, যাতে প্রাথমিক স্তরে এই ধরনের শিক্ষা যারা গ্রহণ করবে, ভবিষ্যৎ শিক্ষা জীবনে তারা কোনো অসুবিধার মধ্যে না পড়ে। কিন্তু এই ধরনের কোনো সংরক্ষণ ছাড়া, শুধুমাত্র মাতৃভাষার মাধ্যমে শিক্ষা, সাধারণ ছাত্রদের সামনে এক ধরনের প্রতিকূল পরিস্থিতি তৈরি করতে পারে, যার ফলে তাদের পক্ষে খুব বেশি এগনো সম্ভব হবে না।

অভিজ্ঞত ও সাধারণ ছাত্রদের মধ্যে এই ধরনের নিন্দনীয় বিভাজন সৃষ্টি করা নয়া শিক্ষানীতির দিচ্ছিল। কিন্তু এটাই শুধু নয়। নয়া শিক্ষানীতির দশশীই হলো, মানুষের কাছে এই দিচ্ছিলাকে নিয়ে আন্তরীয় হওয়ার গবেষণার অনুভূতি গড়ে তোলা। অথচ এমন একটি সভ্যতা যার মধ্যে ‘অস্পৃশ্যতা’ ব্যাধি জড়িয়ে রয়েছে, তার সম্পর্কে সম্ভবত গবেষণার অনুভূতি করে তোলা। এই নীতির একটি সুনির্দিষ্ট উদ্দেশ্য হলো, ছাত্রদের মধ্যে ভারতীয় হওয়ার গবেষণার অনুভূতি গড়ে তোলা। অথচ এমন একটি সভ্যতা যার মধ্যে ‘অস্পৃশ্যতা’ ব্যাধি জড়িয়ে রয়েছে, তার সম্পর্কে সম্ভবত গবেষণার অনুভূতি করা যায় না। তাই নয়া শিক্ষানীতির অনুসৰী পাঠক্রমে এই ধরনের কুপথাকে আড়াল করে, সভ্যতার এক অবস্থা ত্বকে অক্ষন করা হবে।

একইভাবে ‘নিষ্কাম কর্ম’ একজন মানুষের জীবন-যাপনের পথে বৰ্ধিত পৃষ্ঠার ত্বতীয় কলমে

বৰ্ধিত পৃষ্ঠার ত্বতীয় কলমে

প্রয়াত শ্রমিক নেতা শ্যামল চক্ৰবৰ্তী

রাজ্যের গণ আন্দোলন ও শ্রমিক আন্দোলনের প্রবীণ নেতা কমরেড শ্যামল চক্ৰবৰ্তীৰ জীবনৰসান ঘটেছে। গত ৬ আগস্ট বৃহস্পতিবার দুপুৰে তিনি

অবিভক্ত কমিউনিস্ট পার্টিৰ সদস্য হন ১৯৫৯ সালে। ১৯৭৮ সালে শিশিৰ মধ্যে অনুষ্ঠিত রাজ্য সম্মেলন থেকে তিনি পার্টিৰ রাজ্য কমিউনিস্মগুলীৰ সদস্য হন। বিগত রাজ্য সম্মেলনে তিনি রাজ্য কমিউনিস্মত সদস্য নিৰ্বাচিত হন।

১৯৮৫ সালেৰ রাজ্য সম্মেলনেৰ পৰ তিনি পার্টি রাজ্য সম্পদকমণ্ডলীৰ সদস্য হন। বিগত রাজ্য সম্মেলনে তিনি রাজ্য কমিউনিস্মত সদস্য হন। ২০০২ সালে জুলাই একটি বেসরকারী নাসিংহোমে ভৱিত কৰানো হয়েছিল। কেভিড পৰীক্ষাৰ রিপোর্ট পজিটিভ আসাৰ পৰে ৩০ জুলাই তাঁকে স্থানান্তৰিত কৰা হয় আৱেকটি হাসপাতালে। এক সপ্তাহ ধৰে তিনি স্থানান্তৰিত কৰা হয়েছিল। কেভিড পৰীক্ষাৰ স্থানান্তৰিত কৰে আৱেকটি হাসপাতালেই পৰপৰ দুবাৰ হাসপাতালেই পৰপৰ দুবাৰ হাসপাতালে আক্ৰান্ত হন। দুপুৰ ১টা ৪৫ মিনিটে তাঁৰ জীবনদীপ নিভে যায়।

কমরেড শ্যামল চক্ৰবৰ্তী ছিলেন গত শতাব্দীৰ ছয় ও সাতেৰ দশকে বাংলাৰ রাজনীতিতে বামপুঁথী পৰিবৰ্তনেৰ এক নিঃসীক সেনিক, গণআন্দোলনেৰ থেকে উঠে আসা এক উজ্জ্বল কমিউনিস্ট নেতা।

তদনীন্তন পূৰ্ব পাকিস্তানেৰ খুলনা জেলাৰ বাগেৰহাট মহকুমাৰ গোয়ালমাঠ প্ৰামে ১৯৪৩ সালেৰ ২২ ফেব্ৰুয়াৰি কমরেড শ্যামল চক্ৰবৰ্তীৰ জন্ম। পিতা সুশীল চক্ৰবৰ্তী, মাতা অম্পূর্ণা দেৱী। পাঁচ ভাই ও তিনি বোন। উদ্বাস্ত হয়ে তাঁদেৰ পৰিবাৰ পথমে নদীয়াৰ চাকদেহে কিছুদিন ছিল। তাৰপৰ দৰদৰ নলতা স্কুল রোড এলাকায় স্থায়ীভাৱে বসবাস কৰতেন। উদ্বাস্ত পৰিবাৰে কমরেড শ্যামল চক্ৰবৰ্তীৰ ছোটবেলা খুই দারিদ্ৰ্যেৰ মধ্যে কেটেছে।

স্কুলে পড়াৰ সময়েই কমরেড শ্যামল চক্ৰবৰ্তী বামপুঁথী ছাত্র আন্দোলনেৰ মন্ত্ৰী হন। ২০০৮ সালে ৩ এপ্ৰিল তিনি রাজ্যসভাৰ সাংসদ নিৰ্বাচিত হন এবং ২০১৪ সালেৰ ২০ এপ্ৰিল পৰ্যন্ত সাংসদ হিসাবে ও রাজ্যেৰ স্বার্থে এবং দেশেৰ অমজীবী মানুষেৰ স্বার্থে উল্লেখযোগ্য ভূমিকা পালন কৰেছেন।

রাজ্যেৰ বামপুঁথী শ্রমিক, কৃষক, ক্ষেত্ৰজুৰি, ছাত্র-যুব-মহিলা সংগঠনগুলিৰ যুক্তমূল্য বিপ্ৰিএমও (বেঙ্গল প্ল্যাটফৰ্ম ফৰ মাস অৰ্গানাইজেশন) গঠনেও তাঁৰ আন্দোলনেৰ পথে বিধায়ক ছিলেন। ১৯৮১-১৯৯৬ সাল পৰ্যন্ত তিনি মানিকতলা বিধানসভা কেন্দ্ৰেৰ বিধায়ক ছিলেন। ১৯৮৭ সালে তিনি রাজ্যেৰ পৰিবহন দণ্ডৰেৰ মধ্যে মন্ত্ৰী হন। ২০০৮ সালে ৩ এপ্ৰিল তিনি রাজ্যসভাৰ সাংসদ নিৰ্বাচিত হন এবং ২০১৪ সালেৰ ২০ এপ্ৰিল পৰ্যন্ত সাংসদ হিসাবে ও রাজ্যেৰ স্বার্থে এবং দেশেৰ অমজীবী মানুষেৰ স্বার্থে উল্লেখযোগ্য ভূমিকা পালন কৰেছেন।

কমরেড শ্যামল চক্ৰবৰ্তী ছিলেন সুবৰ্ণা এবং সুলেখক।

National Education Policy 2020

Ministry of Human Resource Development

Government of India

ରବୀନ୍ଦ୍ର ତାଙ୍କା : ଶ୍ରୀରତ୍ନ ଓ ଗତିମଯତା

ବୀନ୍ଦୁନାଥ ତା'ର ମମଥ ଜୀବନେ (୧୯୬୧-୧୯୪୧) ଯେମନ
ଏକଦିକେ ସ୍ଵଦେଶେର ଅଭ୍ୟନ୍ତରେ, ଅର୍ଥାତ୍ ଔପନିବେଶିକ ଭାରତେ ବେଳ୍ହାରାୟ
ପ୍ରବାହିତ ଜାତୀୟତାବାଦୀ ଆନ୍ଦୋଳନ ତଥା ବ୍ରିଟିଶ ସାମାଜିକଭାବରେ
ଆନ୍ଦୋଳନ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ କରେଛେ, ତେମନିଇ ଆସ୍ତର୍ଜାତିକ କ୍ଷେତ୍ରେ ଦୁଟି ବିଶ୍ୱାସ
(ସଦିଓ ଇତ୍ୟାଟିର ପରିଗଣିତ ତିନି ଦେଖେ ଯେତେ ପାରେନାନି), ପୃଥିବୀର ବୁକେ
ପ୍ରଥମ ସମାଜତାନ୍ତ୍ରିକ ରାଷ୍ଟ୍ରର ନିର୍ମାଣ ଯଜ୍ଞ, ଇତାଲିଯ ଫ୍ୟାସିବାଦ ଓ ଜାର୍ମାନ
ନାୟିକାଦେର ଉଥାନ ପ୍ରଭୃତି ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ କରେଛେ। ଆବାର, ସବକିଛୁ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ କରେ,
ପ୍ରାମାସ କଥିତ 'କ୍ଲାସିକାଲ ଇନଟେଲେକ୍ଚୁଯାଲଦେର' ମତୋ ଚରମ ନିଷ୍ପତ୍ତତାଯ
ନୀରବ ଦର୍ଶକରେ ଭୂମିକା ଓ ଗାଲନ କରେନାନି। ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟମନୀ କବି ମାନବ ହିତେସାର
କଟିପାଥରେ ସବକିଛୁର ଫଳାଫଳକେ ଯାଚାଇ କରେ ମତାମତ ବ୍ୟକ୍ତ କରେଛେ,
ନିଜ ବିଶ୍ୱାସ ଅନୁଯାୟୀ ସଙ୍କଳ୍ୟ ଭୂମିକା ପାଲନେ ଉଦ୍ୟୋଗୀ ହେଯେଛେ, ତା'ର
ସଂସ୍କାରୀତାମାତ୍ରା ଅପରାପର ଉଦ୍ୟୋଗୀ ମାନୁଷଜନେର ସାଥେ ଆଲୋଚନା-ବିତରକ
ଓ ମତ ବିନିମୟେ ଲିପୁ ହେଯେଛେ। ଫଳସ୍ଵରୂପ କଥନ ଓ ତା'ର ପୂର୍ବତନ ବିଶ୍ୱାସେ
ଅଟଲ ଥେକେଛେ, କଥନ ଓ ବା ପୂର୍ବେର ଚିନ୍ତା ଥେକେ ସରେ ଏମେ ନତୁନ ଭାବନାଯ
ନିଜେକେ ସମ୍ବନ୍ଧ କରେଛେ ଏବଂ ତଦନୁଯାୟୀ ତା'ର ସଂଶୋଧିତ କର୍ମପଦ୍ଧା ନିର୍ଧାରଣ
କରେଛେ।

বিভিন্ন আলোচনা-বিতর্ক ও মত বিনিময়ের পরেও নিজের পূর্বতন
বিশ্বাসে অটল থাকার উপমা হতে পারে, গাঞ্চীজির নেতৃত্বে পরিচালিত
অসহযোগ আন্দোলন ও চরকার ব্যবহার সম্পর্কে বৈদ্যনাথের ধি-মত
পোষণ। ব্যক্তি গাঞ্চীর প্রতি বিপুল শ্রদ্ধা সত্ত্বেও, তিনি বিভিন্ন বৰ্দ্ধতা,
লেখা, এমনকি মহাত্মা গান্ধীর সাথে ব্যক্তিগত আলাপাচারিতায় অত্যন্ত
দৃঢ়তর সাথে তাঁর ভিন্ন মত ব্যক্ত করেছেন। আবার তাঁর পূর্বতন ভাবনা
থেকে সরে এসে নবমূল্যায়নের ভিত্তিতে সংশোধিত কর্মকাণ্ডে নিজেকে
নিয়োজিত করার নির্দেশন হলো ইতালিয়া ফ্যাসিবাদ ও জার্মান নার্টিবাদ
সম্পর্কিত বিশ্বকবির ভূমিকা। এই প্রবন্ধে, মূলতঃ এই দুটি বিষয়ের মধ্যেই
আলোচনাকে সীমাবদ্ধ রাখা হবে। চিন্তার নমনীয়তা এবং চারিত্বিক ঝঙ্গুতার
এক অত্যাশৰ্য মেলবন্ধন উপলব্ধির স্থানেই প্রসঙ্গ দুটি সম্পর্কে সংক্ষেপে
দু-একটি কথা বলে নেওয়া প্রয়োজন।

ଶୁରୁତେ ସ୍ଥାନରେ ପାଇଁ କାହାର ଦୁଇ ମହିନେ ଏହି ଦୁଇ ନାମେଇ ତାଙ୍କ ପରମପରାକେ ସମ୍ମୋଧନ କରନ୍ତେଣ) ଆଦର୍ଶଗତ ଚିନ୍ତାର ଫାରାକ ସହେତୁ, ଏକେ ଅପରେର ପ୍ରତି ଅପରିସିମ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୀଲ ଛିଲେନ । ମତାନୈକ କଥନରେ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ସୌଜନ୍ୟବୋଧ ଅଚିଚ୍ଛା କଟିତେ ପାରେନି । ପାରମପରିକ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଓ ଆସହାର ଦୁଇ ଉଦାହରଣ ଉଲ୍ଲେଖ କରା ଯେତେ ପାରେ । ସନ୍ତୋରୋଧ ରବୀଦ୍ରନାଥେର ସାହ୍ୟ ସଙ୍କଟ ଏବଂ ବିଶ୍ଵଭାରତୀର ଆର୍ଥିକ ସଙ୍କଟ ପ୍ରାୟ ଏକଇ ସମୟ ଶୁରୁ ହୁଏ । ତାଙ୍କ ସ୍ଵର୍ଗରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନଟିକେ ରଙ୍ଗା କରାର ଜୟ ରବୀଦ୍ରନାଥ ତଥନ ଭଗ୍ନାଶ୍ୟ ନିଯେତେ ଉଦୟାନ୍ତ ପରିଶ୍ରମ କରିଛିଲେନ । ଶୁରୁଦେବରେ ନିଜ ସାହ୍ୟ ସମ୍ପର୍କେ ଉଦ୍‌ଦୀନିତାର ଉଦ୍‌ଘାଟନିକେତନେର ଆବାସିକଦେର ଏକାଂଶ, ଅନୁଯୋଗ ନିଯେ ଛୁଟେ ଯାଇ ଗାନ୍ଧୀଜୀର କାହେ । ଗାନ୍ଧୀଜୀଓ କୋନୋରକମ କାଳକ୍ଷେପ ନା କରେ, ଶାସ୍ତିନିକେତନେ ଏମେ ରବୀଦ୍ରନାଥକେ ଦୁଃଖରେ ଏକ ଘଟା କରେ ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ ବିଶ୍ଵାମେର ପରାମର୍ଶ ଦେନ ଏବଂ ଏହି ବ୍ୟାପରେ ତାଙ୍କେ ଅଞ୍ଚିକାରଣ ଓ କରାନ । ଗାନ୍ଧୀଜୀର ପରାମର୍ଶ ମତୋ ବିଶ୍ଵାମେର ଅଞ୍ଚିକାର ପ୍ରହ୍ଲଦ କରଲେଣ, ବିଶ୍ଵଭାରତୀର ନିଦାରଣ ଆର୍ଥିକ ସଙ୍କଟ ତାଙ୍କେ ହିର ଥାକତେ ଦେଇନି । ତିନି ‘ଚଣ୍ଡାଲିକା’ ଓ ‘ଶ୍ୟାମ’-ର ମତୋ ନୃତ୍ୟାନ୍ତ ରଚନା କରେ, ମହଡା ଦିଯେ ନୃତ୍ୟାନ୍ତେର ଦଲ ନିଯେ ଦେଶର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରାଣେ ଅମଗ ଶୁରୁ କରେନ । ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ଛିଲ ବିଶ୍ଵଭାରତୀର ଜୟ ଆର୍ଥିକ ଅନୁଦାନ ସଂତ୍ରହ । ଖବର ପେଯେ ଗାନ୍ଧୀଜୀ ରବୀଦ୍ରନାଥକେ ଏହି ପରିଶ୍ରମମାଧ୍ୟ କାଜ ଥେକେ ବିରାତ କରେନ ଏବଂ

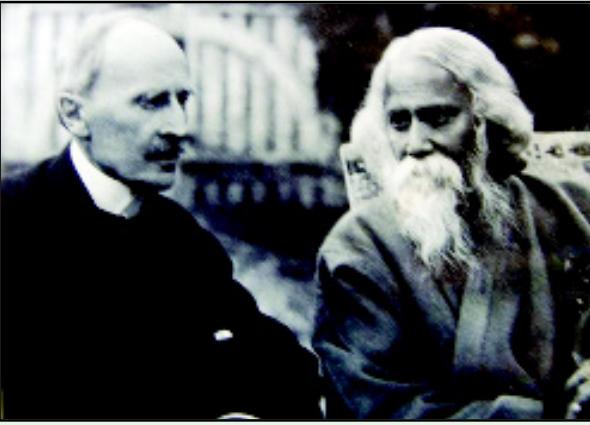
বিশ্বভারতীর অধিক দায়ভার প্রাপ্ত করেন। একইরকম শ্রদ্ধান্বৃতি দেখি রবীন্দ্রনাথের দিক থেকেও। ১৯১৫ সালের মার্চ মাসে পঞ্জীয় কস্তুরাকে নিয়ে গান্ধীজী শাস্তিনিকেতনে আসেন। তিনি বিশ্বভারতীয় ছাত্র-ছাত্রী ও অধ্যাপকদের সামনে ‘স্বাবলম্বী’ হওয়ার আহ্বান জানিয়ে বক্তব্য রাখেন। গান্ধীজীকে এক ব্যতিক্রমী চিরাগ হিসেবে সম্মোধন করে রবীন্দ্রনাথ সেই বছরেই ১০ মার্চ ‘গান্ধী পুণ্যাহ’ দিবস প্রতিপালন করেন। যে দিবস এখনও শাস্তিনিকেতনে প্রতিপালিত হয়। পারম্পরিক এই সুবিপুল শুদ্ধা সত্ত্বেও, গান্ধীজীর নেতৃত্বে পরিচালিত অসহযোগ আন্দোলন ও বিদেশী দ্রব্য বর্জনের ডাককে রবীন্দ্রনাথ সমর্থন করতে পারেননি। আবার সমর্থন না করে নীরব থাকাও শ্রেয় মনে করেননি। তিনি স্পষ্ট ভাষায় তাঁর ভিন্নমত ব্যক্ত করেছিলেন। অসহযোগ আন্দোলনের প্রভাব শাস্তিনিকেতনের ছাত্র ও শিক্ষকদের ওপরেও পড়েছিল। রবীন্দ্রনাথ তখন আমেরিকায়। সেখান থেকেই তিনি শাস্তিনিকেতনের শিক্ষক

তথ্য আমেরিকার। দেখান খেকেই তান শাস্ত্রিকেতনের শক্ষক
জগদানন্দ রায়কে চিঠিতে লেখেন—‘ন্যাশনালিজম হচ্ছে একটা
ভৌগোলিক অপদ্বেতা। পৃথিবী সেই ভূতের উপদ্রবে কম্পাণ্ডিত। সেই
ভূত ছাড়াবার দিন এসেছে। অসহযোগ আন্দোলন সম্পর্কে একই ধরনের
সমালোচনা করে, তিনি অ্যান্ডুজকেও একাধিক চিঠি দেন। রবীন্দ্রনন্দের
সেই চিঠিগুলি মডার্ন রিভিউ পত্রিকায় ছাপা হয় এবং স্বত্বাবতই তা
গান্ধীজীর নজরে আসে। তিনি কবির ধারণাকে খণ্ডন করার জন্য দুটি
প্রবন্ধ লেখেন। প্রথমটির শিরোনাম ছিল ‘English Learning’ এবং
দ্বিতীয়টির ‘Poetic Anxiety : গান্ধীজী বলেছিলেন, কবি তাঁর মত
বাক্স কবেচেন, ‘in anger and in ignorance of factor’।

তবে এই বিতর্কে ইতি টানবার জন্য এবং রবীন্দ্রনাথকে অসহযোগ আন্দোলনের পক্ষে নিয়ে আসার জন্য গান্ধী অনুরাগীদের লাগাতার প্রচেষ্টা ছিল। ১৯২২ সালের ২৩ জুলাই একদল গান্ধীবাদী অসহযোগ কর্মী জোড়াসাঁকের ঠাকুরবাড়িতে এসে রবীন্দ্রনাথকে চরকা কাটা ও অসহযোগ আন্দোলনে যোগ দিতে অনুরোধ করেন। এঁদের মধ্যে ছিলেন শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ও। কিন্তু কবি তাঁদের অনুরোধ প্রত্যাখ্যান করেন। শুধু প্রত্যাখ্যান করেই ক্ষান্ত থাকেননি। এ বছরেই ২৯ আগস্ট কলকাতার ইউনিভার্সিটি ইনসিটিউট হলে এক সভায়, অসহযোগ আন্দোলনের সমালোচনা করে রবীন্দ্রনাথ ‘সত্যের আহ্বান’ শিরোনামে একটি প্রবন্ধ পাঠ করেন। এরপরেও গান্ধীজী স্বয়ং একাধিকবার জোড়াসাঁকে ও শাস্তিনিকেতনে কবির সাথে দেখা করে দীর্ঘ আলোচনা করেছেন। কিন্তু তৎসম্মতেও ‘অসহযোগ আন্দোলন’ ও মাদকী কেন্দ্রীক গান্ধী-রবীন্দ্রনাথ মান্ডানের দৈর্ঘ্যে শয়িনি।

সুমিত ভট্টাচার্য

এই প্রসঙ্গটি ছাড়াও, কোনো কোনো মহল থেকে গান্ধীজী সম্পর্কে
অহেতুক সমালোচনা করলে যেমন রবীন্দ্রনাথ ব্যথিত হয়েছেন, তেমনই
গান্ধীজীর কোনো মন্তব্য বা প্রতিক্রিয়া পাচ্ছন্দ না হলে, তার বিবরণে প্রতিবাদের
করতেও তিনি দিখা করেননি। ১৯৩৪ সালে ‘পুণে প্যাস্ট’-এ গান্ধীর ভূমিকার
সমালোচনা করে কোনো কোনো অংশ থেকে প্রকাশে গান্ধীজীকে বৱকৰ
করার ভাক দেওয়া হয়। এর নিন্দা করে রবীন্দ্রনাথ বললেন, “I would be
failing in my duty were I not to raise my voice of protest.”



against the slanderous campaign that is being carried on against him. I have often disagreed with him and even quite recently criticized his belief—But I have enough regard for the sincerity of his religious conceptions and abiding love for poor.” আবার এই বচরেই দেশের ভিত্তি প্রাপ্তে প্রবলে ভূমিকাম্প হয়। ক্ষয়ক্ষতি সব থেকে বেশি হয় বিহারে। এই প্রসঙ্গে গান্ধীজী বলেন, অস্মৃত্যুতার পাপেই বিহারের জনগণ এই শাস্তি পেয়েছে। এর প্রতিবাদ করে রবীন্দ্রনাথ লেখেন, মহাত্মা গান্ধীর এই ধরনের বৈজ্ঞানিক যুক্তিবিকল্প মতামতে আমি দৃঢ়ভিত্তি ও বিশ্বিত ইষ্টাছি। পশ্চিত জওহরলাল নেহেরুও এই প্রসঙ্গে গান্ধীর বক্তব্যকে খণ্ডন করে রবীন্দ্রনাথকে সমর্থন করেন।

(୧୯)

দেশের অভ্যন্তরে অসহযোগ আন্দোলন সম্পর্কে রবিন্দ্রভাবনা একটি বিন্দুতে অটল থাকলেও ইউরোপের বুকে ফ্যাসিবাদ সম্পর্কের রবিন্দ্রভাবনার সরণ ঘটেছে। কিভাবে তা বোঝার জন্য স্বল্প কথায় কয়েকটি প্রসঙ্গে অবতরণা করা যেতে পারে। প্রথম বিশ্বযুদ্ধ উত্তরপূর্বে একদিকে যেমন নতেস্বর বিপ্লবের মধ্য দিয়ে সোভিয়েত সমাজতান্ত্রিক ব্যবস্থা আঞ্চলিক করে, তেমনই যুদ্ধ বিধ্বস্ত ইউরোপে বিভিন্ন দেশে তাঁর অর্থনৈতিক সঙ্কটের কারণে শ্রমিক অসমৰ্থোষ বৃদ্ধি পেতে থাকে। সংগঠিত শ্রমিক আন্দোলন এ ধর্মঘটের উপর্যুক্তি থাকায় কেঁপে ওঠে ইউরোপের বিভিন্ন দেশের মাটি নতেস্বর বিপ্লবের প্রত্যক্ষ অনুপ্রবাহ্য পরিচালিত শ্রমিক আন্দোলনের টেক্ট-এ একাধিক দেশে সমাজ বিপ্লবের সংভাবনা প্রকট হয়ে ওঠে। আশক্তি হয় এই সমস্ত দেশের পঁজিপতি শ্রেণী।

এই ধরনের তীব্র শ্রমিক অসম্ভোরের অন্যতম গুরুত্বপূর্ণ কেন্দ্র ছিল ইতালি। ১৯১৮-২২, ইতালির অভ্যন্তরে দ্রুত কমিউনিস্ট চিন্তাধারার প্রসার ঘটতে থাকে। এ দেশের কমিউনিস্ট পার্টির নেতৃত্বে শ্রমিক ও গণআন্দোলনের আক্ষরণ হয়ে ওঠে। এ সময়ে আকার ধারণ করলেন, সেই আন্দোলনকে দমন ও বিপ্লবী পরিস্থিতিকে অঙ্কুরে বিনষ্ট করার জন্য পুঁজিপতি শ্রেণীর সহায়ক হিসেবে এগিয়ে এলেন মুসলিমী। অবরাজকতা দমনের অজুহাতে কিছু ছাঁটাই সৈনিক ও ভাড়াটোকে গুণ্ডাদের সমন্বয়ে গড়ে তুললেন তাঁর ফ্যাসিস্ট দল (Fasci-di Combattimenti)। যে মুসলিমী এক সময় নিজেকে সোশ্যালিস্ট বলে জাহির করতেন, তিনিই প্রাকাশ্যে ঘোষণা করলেন ইতালির বুকে গুণ্ডাদের আন্দোলন ও শ্রমিক ধর্মঘটকে ধ্বংস করা এবং পার্লামেন্টারি শাসন ব্যবস্থারে অকার্যকর করাই ফ্যাসিস্ট দলের কর্মসূচী। ১৯২২ সালে ফ্যাসিস্ট বাহিনী পদে বরণ করে নিলেন।

ফ্যাসিস্ট নায়ক মুসোলিনীর আমন্ত্রণেই রবীন্দ্রনাথ ১৯২৬ সালে
সপ্তরিবারে ও সপ্তাব্দে ইতালি পরিভ্রমণে যান। মুসোলিনীর ‘ব্ল্যাব
শার্ট’ বাহিনী যখন নির্বিচারে সমাজতন্ত্রী ও কমিউনিস্টদের গুরু
খুন-জখম করছে, যখন দেশের অভ্যন্তরে পুনরায় যুদ্ধোন্মাদনা সৃষ্টি
করছে, সেই সময়ে রবীন্দ্রনাথের মতো একজন বিশ্বশাস্ত্রের দুর্ভে
ইতালি ভ্রমণ অনেককেই বিস্মিত করলো। ইউরোপের বিভিন্ন
পত্র-পত্রিকায়, এমনকি এদেশেও ‘তাম্রতুবাজার’, ‘পাইওনিয়ার’ প্রভৃতি
পত্রিকায় এই ঘটনায় সম্মিহান হয়ে প্রবন্ধ-নিবন্ধ প্রকাশিত হলো। বিশেষ
করে সমালোচনায় সরব হলো ব্রিটিশ পত্র-পত্রিকাগুলি। এমনবিধি
রবীন্দ্রনাথের সমালোচনার নামে, অতিরঞ্জিত সংবাদও প্রকাশিত হলো।
এমনই একটি অতিরঞ্জিত সংবাদ প্রকাশিত হলো ‘Sunday
Chronicle’ পত্রিকায়। লেখা হলো, ‘Fascism is taking a grip
on India. The cause is Italian propaganda, the object of which is obscure,
but the results of which are incalculable.’ “Some months ago Sgr. Carlo Formichi
an Italian Professor was sent, for some obscure reasons,
to study Indian Philosophy at the Visvabharati Institute
of Dr. Sir Rabindranath Tagore in Santiniketan of
Bengal. এ প্রতিবেদনে আরও বলা হলো, অধ্যাপক ফর্মিকি বাংলা ও
যুক্তপদ্ধেশে কয়েকটি ফ্যাসিস্ট কেন্দ্র গড়ে তোলার জন্য এ দুই প্রদেশের
জন্মিতি ও আলকন্দরদের মাঝে গোপন কলা করেছেন। প্রতিবেদনের

এই অংশটি যে অতিরিক্ত এই বিষয়ে কোনো সন্দেহ নেই। কারণ
ইতালিয় অধ্যাপক নিশ্চিতভাবে কোনো অভিসঞ্চি নিয়ে শাস্তিনিকেতনে
এসেছিলেন। কিন্তু বাংলা ও যুক্তপদেশে ফ্যাসিস্ট কেন্দ্র গড়ে তোলার
সংবাদটিতে কোনো সত্যতা ছিল না।

বিটিশ সংবাদপত্রগুলির এই ধরনের ভিত্তিইন, অসংযত মন্তব্যে অস্থিতিতে পড়েছিলেন রবীন্দ্রনাথ। তবে শুধুমাত্র বিটিশ সংবাদপত্রই তাঁর সমালোচনা করেছিল তা নয়। সম্পর্কে রবীন্দ্রনাথের ভাষ্টিপো, আস্তর্জিতিক ফ্যাসিবাদবিরোধী মংকের আন্যতম গুরুত্বপূর্ণ সংগঠক সৌমেন্দ্রনাথ ঠাকুরও ফ্যাসিবাদ সম্পর্কে রবীন্দ্রনাথের প্রাথমিক নীরবতায় আহত হয়েছিলেন। ১৯৩৩ সালের ১ নভেম্বর প্যারিস থেকে রবীন্দ্রনাথকে লেখা একটি চিঠিতে তিনি বলেন, “... প্যারিসের কালচারাল জীবনের বহু লোকের কাছ থেকে অনবরত শুনতে হয়েছে যে, সমস্ত পৃথিবীর এই দুঃসময়ে তুমি একেবারে চুপ করে আছ। পৃথিবীর সমস্ত দেশের মনীষীরা জোর গলায় তাঁদের মত জনিয়েছেন, শুধু তুমি চুপ করে আছ। গাঢ়ীর কাছ থেকে কেউ কিছু আশা করেনি, কিন্তু তোমার কাছ থেকে তারা প্রতিবাদ আশা করেছিল...।”

ফ্যাসিবাদ সম্পর্কে রবীন্দ্রভাবনাকে কেন্দ্র করে ঘরে-বাহিরে যখন
এভাবেই সন্দেহ-শক্তি দানা বাঁধছে, তখন জুরিখে নিজ মত ব্যক্ত করলেন
তিনি। অধ্যাপক সালভেদরি ও তাঁর স্ত্রীর সাথে আলাপচারিতায় রবীন্দ্রনাথ
বললেন, “... In India the reports of Fascist atrocities reached
me from time to time, and I had serious misgivings about
coming back to Italy. About this time Professor Formichi
came to Santiniketan, bringing with him from Mussolini,
a wonderful gift of books and a valuable collection of art
reproductions for my institution. He also brought an
appreciation letter from Mussolini himself... On my
message to Mussolini I expressed my thanks to him for
all this, but this was purely in connection with my own
work, and had no reference to his political activities... at
one time I had practically decided to give up my projected
tour in Italy. However, I had my promise to fulfill. I also
had a strong desire to meet and spend a few days with
Romain Rolland and this seemed the last chance of doing
so.” ইতালি অমগ্কালে মুসোলিনীর সাথে রবীন্দ্রনাথের দুবার সাক্ষাৎ হয়ে
এবং মুসোলিনীর অনুচররা কোশলে সবকিছুই উপর উপর ঘুরে দেখায়।
ফলে ফ্যাসিস্ট ইতালির আসল রূপ কবির চোখে ধরা পড়েন।

চতুর মসোলিনী রবীন্দ্রনাথের প্রশংসন আদায় করার জন্য সাজিয়ে গুছিয়ে বাস্তবতা রাখিত আর্থ-সামাজিক-সাংস্কৃতিক চিত্র হাজির করলেন। সরল বিশ্বাসী কবি এটিকেই প্রকৃত ইতালি ধরে নিয়ে বললেন, “... I am glad of this opportunity to see for myself the work of one, who is assuredly a great man...” ইতালির ফ্যাসিস্ট পত্র-পত্রিকাণ্ডলি রবীন্দ্রনাথের এই অসর্কর মন্তব্যকে ব্যাপকহারে প্রচার করলো।

ইতালি সফর শেষে রবীন্দ্রনাথ যান সুইজারল্যান্ডে। সেখানেই রোমা রেঁয়ালার সাথে তাঁর সাক্ষাৎ হয়। এখানে কবি প্রায় এক পক্ষে কাল সময় কটিন এবং রেঁয়ালা, জি ফ্রেজার, অধ্যাপক বোভেট প্রমথের সাথে ফ্যাসিবাদসহ অন্যান্য বিষয় নিয়ে দীর্ঘ আলোচনা করেন। রেঁয়ালাই প্রথম ফ্যাসিবাদের কদর্য রূপ কবির সামনে তুলে ধরেন। রেঁয়ালা তাঁর ‘I will not rest’ পুস্তিকাব্য লিখেছেন, ‘আমি রবীন্দ্রনাথের চোখ খুলিবার চেষ্টা করিলাম, এ চেষ্টা আমার পক্ষে খুব সহজ হয় নাই। ফ্যাসিজমের আসল রূপ আমি তাহার নিকট খুলিয়া ধরিলাম। ইহার হিংস্নাতির কবলে যাহারা পড়িয়াছে তাহাদের সহিত তাহার সংযোগ সাধন ঘটাইলাম। রবীন্দ্রনাথ গভীরভাবে বিচলিত হইলেন।

“যে ফাসিজিম তখন তাহার নাম ভাঙ্গিতেছিল, তাহার সহিত তিনি খোলাখুলিভাবে সমস্ত সম্পর্ক ছিন্ন করিলেন। ইতালিয় বন্ধুগণের এবং সিএফ এন্ডুজের নিকট লিখিত চিঠিতে তিনি তাঁহার মত পরিবর্তনের কথা বাস্তু করিলেন”...

ଯୋଗାରୀ ସାଥେ ମାନ୍ଦାତେର ପର ରୟାନ୍ତରୀନ୍ଦ୍ରାଧ ଯାନ ଜୁରିଥିଲା । ମେଖାନେ ଶ୍ରୀମତି ସାଲଭେଦୋରି ଏକେ ଏକେ ଫ୍ୟାସିସ୍ଟଦେର ନୃତ୍ୟମ ହତାକାଣ୍ଡ ଓ ନିର୍ଯ୍ୟାତନେର କହିଲା ଖୁଲେ ବଲେନା । ତିନି ବର୍ଣନ ଦେନ କିଭାବେ ଏକ ରାତରେ ଫ୍ଲୋରଲେସେ ୧୮ ଜନ ଫ୍ୟାସି ବିରୋଧୀଦର ହତ୍ୟା କରା ହୁଏ । ଅନୁତପ୍ତ କବି ବଲେନ, “I wish I had known for certain the dark deeds, that were being done in Italy, then I would not have come to their country—I certainly would not...”

certainty would not...
কিছুদিন পরে এন্ডুজকে লেখা একটি পত্র ম্যাঞ্চেস্টার গার্ডিয়ানে
প্রকাশিত হয়। এই পত্রের এক জায়গায় তিনি লিখলেন, "... the methods
and the principle of this Fascism concern all humanity,
and it is absurd to imagine that I could ever support a
movement which ruthlessly suppresses freedom of
expression, enforces observances that are against
individual conscience and walks through a blood stained
path of violence..."

এক কথায় ফ্লামিবাদের প্রকৃত চরিত্র জানার পর, মত পরিবর্তনে বিশ্বমাত্র বিলম্ব করেননি বিশ্বকবি।

উপসংহারণ অসহযোগ আন্দোলনকে খুব কাছ থেকে প্রত্যক্ষ করার ফলে, এর সম্পর্কে সুনির্দিষ্ট মূল্যায়ন শুরু হেকেই ছিল। কিন্তু ফ্যাসিবাদ সম্পর্কে সঠিক তথ্য তার কাছে শুরুতে না থাকায় এই বিষয়ে তার মূল্যায়ন পরিবর্তিত হয়েছে। এই স্থিরতা ও গতিময়তা রবীন্ধ্রচিন্তার দুটি দিক। আপাতত বৈপরীত্য সম্পর্ক এই দুটি বৈশিষ্ট্যের মূল উপাদান ছিল একটিই। তা হলো, মানব কল্যাণের পথে বিশ্বকরিত দয়াবৃদ্ধি। □

দাবি আদায়ের লক্ষ্য সংগ্রাম আন্দোলনই একমাত্র পথ

ରାଜ୍ୟ କୋ-ଆର୍ଡିନେଶନ କମିଟି ତାର ଜୟନ୍ତିତି ଥିଲେ ଏକମାତ୍ର ରାସତାତେ ଲଡ଼ାଇ ସଂଗ୍ରାମ କରେଇ ଆଧୁନିକ ଓ ଅଧିକାରଗତ ଦାବି ଆଜିନ କରେଛେ । ଦେଶର ଓ ରାଜ୍ୟର ମଧ୍ୟ ବିଭିନ୍ନ କମଚାରୀ ସମାଜ ଓ ଶ୍ରମଜୀବୀ ମାନୁଷେର ସ୍ଵାର୍ଥେ ଲଡ଼ାଇ ସଂଗ୍ରାମ କରେଛେ । ଦେଶର ଶାସକ ଶ୍ରେଣୀର ଜନବିରୋଧୀ ନୀତିର ବିରକ୍ତି ଯେମନ ସର୍ବଭାରତୀୟ କ୍ଷେତ୍ରେ ଲଡ଼ାଇ କରେଛେ, ତେମନି ରାଜ୍ୟର କମଚାରୀ ଓ ଶ୍ରମଜୀବୀ ମାନୁଷେର ସ୍ଵାର୍ଥେ ଧାରାବାହିକଭାବେ ସଂଗ୍ରାମ କରେଛେ । ଗତ ଶତାବ୍ଦୀର ପଞ୍ଚାଶେର ଦଶକରେ ଯାବାମାବି ସମୟ ଥିଲେ ଶୁରୁ କରେ, ବ୍ୟାଟ ଓ ସଭରେ ଦଶକଜୁଡ଼େ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ହାରେ ମହାର୍ଥଭାତୀ ସହ ଏକାଧିକ ଦାବିତେ ରଙ୍ଗକ୍ଷମୀ ସଂଗ୍ରାମ କରେଛେ ଆମାଦେର ସଂଗ୍ରାମନ । ସେଇ ସମୟେ ସଂଗ୍ରାମରେ ନେତୃବର୍ଗକେ ଫ୍ରେଣ୍ଡାର ଓ ବରଖାସ୍ତ କରା ହେୟେଛି । ସାରା ରାଜ୍ୟଜୁଡ଼େ କର୍ମୀ-ସଂଗ୍ରାମକ- ନେତାଦେର ବ୍ୟାପକ ହାରେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟଭାବରେ ବ୍ୟାଳୀ କରା ହେୟେଛି । ସର୍ବୋପରି ୬୦ ଜନ କର୍ମୀ-ନେତୃତ୍ୱରେ ଖୁଲୁ କରା ହେୟେଛି । ରାଜ୍ୟ କୋ-ଆର୍ଡିନେଶନ କମିଟି ଏଇ ନୃଶଂଖ ଆକ୍ରମଣକେ ମୋକାବିଲା ଓ ଭାରତୀତିକେ ଉପେକ୍ଷା କରେଇ କମଚାରୀ ସ୍ଵାର୍ଥେ ଲଡ଼ାଇ ଜାରି ରେଖେଛି । ସଂଗ୍ରାମ ଆନ୍ଦୋଳନ ଥେବେ ପିଚ୍ଛୁ ହୁଅଥିଲି ବା ଦାବି ଆଦାୟେର ଜନ୍ୟ କୋନାରେ ଅପେକ୍ଷାକୃତ ସହଜ ରାସ୍ତାର ଖୌଜ କରେନି । ଆମାଦେର ସଂଗ୍ରାମରେ ପୂର୍ବସୂରୀ ନେତୃତ୍ୱରେ ମତାଦର୍ଶେ ଆଟ୍ର୍‌ଟ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ରେଖେ ସାହସରେ ସାଥେ କମଚାରୀ ସ୍ଵାର୍ଥେ ଆଭାନିଯୋଗ କରେଛିଲେ, ଯା ଆମାଦେର କାହେ ଶିକ୍ଷନୀୟ । ସଭରେ ଦଶକେ ଆଧ୍ୟ ଫ୍ୟାସିସ୍ଟ ସନ୍ତ୍ରୀରେ ସମୟ ଲଡ଼ାଇ ସଂଗ୍ରାମରେ ରାତ୍ରି ଥିଲେ କିମ୍ବା ଧାରାବାହିକଭାବେ ମୁଖୋମୁଖୀ ପ୍ରତିରୋଧ ସଂଗ୍ରାମେ ଯୁକ୍ତ ଛିଲେ । ଠାର୍ଡେର ନିଭୀତି ଆଭାନ୍ୟାଗ ଭୁଲବାର ନୟ ।

দেওয়া হতো, কোনো সময়ে তিনি
কিস্তিও পাওয়া গেছে। বামফ্রন্ট
সরকারের একেবারে শেষপর্যন্তে সেই
সময়ে বকেয়া ১৬ শতাব্দী
মহার্ঘভাতার মধ্যে ১০ শতাব্দীরের
জন্য প্রয়োজনীয় অর্থ ভেট আন
অ্যাকাউন্টস বাজেটে বরাদ্দ ছিল।
অর্থাৎ ৬ শতাব্দী বকেয়া ছিল। ৪টি
বেতন কমিশন কার্যকর হয়েছিল,

স্বাস্থ্য, কৃষি শিল্প সর্বক্ষেত্র এক
ধর্মসামাজিক চেহারা নিয়েছে। মানবের
দুর্শী ক্রমশ বৃদ্ধি পাচ্ছে। পঞ্চায়েত,
পৌরসভাসহ প্রশাসনে সর্বস্তরে
ব্যবস্থিত দার্তী হচ্ছে।

ব্যাপক দুনাত হচ্ছে।
বর্তমান করোনা মহামারী
সংক্রমণের যেভাবে বদ্ধি ঘটছে

କରେଛେ । ବାମଫୁଟ୍ ସରକାରେର
ଆମଲେ ୪୮ ଟି ବେତନ କମିଶନେର
ବର୍ଧିତ ବେତନ ଆମରା ପେଇଛି । ଆର
ବର୍ତ୍ତମାନ ସରକାର ମହାରାଷ୍ଟ୍ରାତା ବିହିନୀ,
ଏରିଆର ଛାଡ଼ି ବେତନ କମିଶନ
ଦିଯେଛେ । ବାଢ଼ି ଭାଙ୍ଗା ଭାତା କମିଯେ
ଦିଯେଛେ । ବର୍ତ୍ତମାନେ (୧୭+୮) = ୨୫

নিয়ে রাস্তাতে লড়াই সংগ্রাম জারি
রেখেছি, আক্রমণ হচ্ছ এব
একাধিকবার ডায়াস নন ও বেতু
কাটা সত্ত্বেও ধর্মঘট করেছি, তথ্য
আদোলনের মূল শ্রেত থেবে
কর্মচারী সমাজকে বিমুক্ত করার
লক্ষ্যেই কেউ কেউ ধর্মঘট ও রাস্তা
লড়াই থেকে সরে গিয়ে SAT-এ
মাঝলা করার সিদ্ধান্ত নিয়েছে

অধিকার, দয়ার দান নয়। বামফ্রন্টে
সরকার মহার্ঘভাতাকে আইনি
স্থীরতি দিয়েছিল। আদালত
মহার্ঘভাতার আইনী ন্যায়তার যে
কথা বলেছে, তা কোনো নতুন
বিষয় নয়। কর্মচারী সমাজ জানে
আইনি অধিকারের স্থীরতি বামফ্রন্ট
সরকার দিয়ে গেছে। আমাদের
দুর্ভাগ্য যে বর্তমান সরকারকে তা
নতুন করে শেখাতে হচ্ছে। আমরা
মনে করি মহার্ঘভাতার দাবি নিয়ে
মামলা কবার অর্থ হলো
কর্মচারীদের মনে সংগ্রাম
আন্দোলনের মূল স্তোত্রে অঙ্গশৃঙ্খল
সম্পর্কে নিরুৎসাহ সৃষ্টি করা। তাই
আমাদের সর্কর থাকতে হবে। এবং
সংগ্রাম আন্দোলনই যে একমাত্র
রাস্তা তার প্রচার করতে হবে।

এটা ঠিক প্রতিকূল পরিস্থিতিতে
আন্দোলন সংগ্রামের ঝুঁকি কি না
পোছাতে চাইলে, আইনী লড়াই
একটা সুবিধাজনক পথ। তাই কেউ
মামলা করতে পারেন এবং পরে
SAT, হাইকোর্ট বা সুপ্রিম কোর্ট
নির্দেশ দিতে পারে। কিন্তু যারা
মামলা করেছে আশাকারি তারাও
জানেন বিচার ব্যবস্থা দাবির স্বীকৃতি
দিতে পারে, আদায় করে দিতে পারে
না। এই দাবি আদায় করতে হলে
তাই ধারাবাহিক সংগ্রাম আন্দোলনই
একমাত্র পথ যা সরকারকে বাধ্য
করবে। বামফণ্ট সরকারের আমলে
যারা রোজ দিনের পর দিন
সরকারকে ক্ষমতা থেকে বিতারিত
করার লক্ষ্যে মহাকরণের অভ্যন্তরে
চূড়ান্ত ন্যাকারজনক বিশৃঙ্খলা
আন্দোলন করেছিল, তারা এখন
আন্দোলন বিমুখ কেন? কর্মচারী
সমাজ বলছে, এরা কোথায় গেল?
গ্রেপ্তার, বদলীর ভয়ে আন্দোলন
বিমুখ হয়ে গেল নাকি? এই সময়ে
ওদের কারোর গ্রেপ্তার, বদলী কিছুই
হয়নি। বামফণ্ট সরকারের আমলে
পুলিশি আক্রমণ, এফআইআর,
বরখাস্ত বা বদলী হওয়ার ভয় ছিল
না। তাই আন্দোলন করেছিল
কর্মচারী সমাজ জানতে চায় এখন
এরা কোথায়?

তাই আন্দোলন সংগ্রাম বিমুখ
করার প্রয়াসকে ব্যর্থ করে দাবি
আদায়ে সরকারকে বাধ্য করতে হলে
রাস্তাতে ধারাবাহিকভাবে লড়াই
সংগ্রাম করতে হবে। এর কোনো
বিকল্প নেই। প্রয়োজনে দলমত
নির্বিশেষে সব অংশের কর্মচারীদের
নিয়ে বর্তমান করোনা মহামারী
সংক্রমণ-এর বিপদ থেকে মানুষকে
রক্ষা করার সংগঠনের আত্মান ও

প্রশাসনিক সমাজিক দায়ায় পালনের
রত থেকেই এক্যবদ্ধভাবে লড়াই
সংগ্রাম জারি রাখতে হবে। আমাদের
সামনে লড়াই ছাড়া শর্টকাট
কোনো পথ নেই। এ কথা
কর্মচারীদের কাছে দৃতার সাথে
প্রচার করতে হবে। সারা বিশ্বের
শ্রমিক শ্রেণীর আন্দোলনের
ইতিহাস তাই বলে। তাই আগামী
দিনে বকেয়া ২১ শতাব্দি মহার্ঘাতাত
ও পাহাড় প্রামাণ আর্থিক ও
অধিকারগত বঞ্চনার প্রতিবাদে
অবশ্যজ্ঞানী লড়াইতে সব অংশের
কর্মচারী সমাজকে এক্যবদ্ধ করেই,

କର୍ମଚାରୀ ସ୍ଵାଥବିରୋଧୀ ସରକାରେ
ବିରଙ୍ଗନ୍ଦେ ସରାସରି ସଂଘାତେ ଯାଓଯାଇ
ପ୍ରସ୍ତୁତି ଗଡ଼େ ତଳତେ ହୁବେ ।



ଅମ୍ବାତାରା ଚାଲୁ ଥିଲା ଏକଜନ କର୍ମଚାରୀ
ଓ ସହା ଚାକରି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିଲେ ଏହି
ପାର୍ମାନେଟ୍ ହୋଯାର ଆଦେଶନାମା
ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଛି । କର୍ମଚାରୀରେ
ଜନ୍ୟ ୮-୧୬-୨୫ କ୍ୟାରିଯାର
ଏୟାଡ଼ାପ୍ଲମେଟ୍ ସ୍କ୍ରିମ ହେବେ, ଯା
କୋନୋ ରାଜ୍ୟ ନେଇ । ପ୍ରଶାସନରେ
ଅଭ୍ୟନ୍ତରେ ବିଭିନ୍ନ କ୍ୟାଡାରେର ସାରିକ
ସୁଯୋଗ ସୁବିଧା ସଂକ୍ରାନ୍ତ ଅମ୍ବଖ୍ୟ
ଆଦେଶନାମା ପ୍ରକାଶ କରେଛେ । ଏହାଡ଼ା
'ଓରେସ୍ଟ ବେଙ୍ଗଳ ସଂକ୍ରାନ୍ତ ହେଲଥ
ସ୍କ୍ରିମ ୨୦୦୮' ନଜିରବିହିନୀ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ
ଓ ଆମାଦେର ସାଫଲ୍ୟ । ବାମଫୁନ୍ଟ
ସରକାରେର ସମୟକାଳେ ଅଭ୍ୟନ୍ତପୂର୍ବ
ସାଫଲ୍ୟ ଆମରା ପେଯେଛି । ସାର
ଅବଶ୍ୟାଇ ଭୁ-ଭାରତେ କୋନୋ ନଜିର
ନେଇ ।

২০১১ সালে তৎমূল কংগ্রেস
সরকার আসার পর রাজ্যের গণতন্ত্র
আক্রান্ত ও বিপন্ন। সারা রাজ্যজুড়ে
সন্ত্রাস ও লুপ্পন্ন রাজ্য চলছে। ট্রেড
ইউনিয়ন ও ধর্মঘটের অধিকার
আক্রান্ত। রাজ্যের সাধারণ মানুষ ও
প্রশাসনের অভ্যন্তরে কর্ণাতকী সমাজ
আজ আক্রান্ত। এছাড়া বামফ্রন্ট
সরকারের ৩৪ বছরে সমাজের
সর্বস্তরে ও প্রশাসনের অভ্যন্তরে যে
গণতন্ত্র প্রতিষ্ঠিত হয়েছিল, তা আজ

ধূলায় লুঁচিত।
এরকম একটা ভয়কর অসহমীয়
পরিস্থিতির মোকাবিলা করতে
সাধারণ মানুষকে ঐক্যবদ্ধ করে
রাজ্য একমাত্র বাম পক্ষইরা
ধারাবাহিকভাবে, লড়াই সংগ্রাম
সংগঠিত করছে। রাজা শিক্ষা,

তাতে সরকারের স্বাস্থ্য পরিকাঠামোর
কক্ষালসাড় চেহারা প্রকাশ পেয়েছে।
আমরানান ঝড়ে বিপন্ন মানবের জন্য
ত্রাণ বণ্টন নিয়ে ব্যাপক দুর্নীতি প্রকাশ
পেয়েছে।

এরকম একটা পারাস্থুততে
আমরা বলেছি প্রশাসনিক ও
সামাজিক দায়িত্ব পালনে আমরা
প্রতিশ্রুতিবদ্ধ। মুখ্যমন্ত্রীকে চিঠি দিয়ে
সহযোগিতার প্রতিশ্রুতি দিয়েছি।
রাজ্য কো-অডিমেশন কমিটির
অতীত ঐতিহ্যকে সামনে রেখে
মানুষের পাশে, মানুষের সাথে থাকার
প্রতিশ্রুতি দিয়ে সংগঠন কলকাতা সহ
সারা রাজ্যজুড়ে প্রায় ১৮০০০
প্রাস্তিক অসহায় মানুষকে ত্রাণ
দিয়েছে ও ১২০০০ মানুষকে

কমিউনিটি কিচেন করে রাখা করা
খাবার খাইয়েছে।
আমাদের কর্মচারী ও প্রবীণ
অবসরপ্রাপ্তুরা রাজ্য সরকারের পাহাড়
প্রমাণ আর্থিক বঞ্চনা সত্ত্বেও,
অস্বিধার মধ্যে থেকেও সংগঠনের
অতীত ঐতিহকে বহন করে করোনা
মহামারী ও আমফান-এ আক্রান্ত
অসহযোগ মানুষের জন্য সংগঠনের
আহানে যেভাবে সাড়া দিয়েছেন তা
অবশ্যই অভিনন্দনযোগ্য।

এছাড়া ২০১১ সালের পর
থেকে আমরা অধিক ও অধিকারগত
বংশনার প্রতিবাদে ধারাবাহিক
আন্দোলন সংথাম করেছি। দীর্ঘ
আন্দোলনের ফলে অর্জিত অধিকার
কেন্দ্রীয় হারে মহার্ঘতাতা বর্তমান
রাজ্য সরকার দিতে অস্বীকার

শতাধি মহার্থভাতা বকেয়া। সারা ভারতবর্ষে কোথাও বকেয়া নেই। লক্ষণাধিক পদ শূন্য। চুক্তির স্থায়ী নিয়োগের পরিবর্তে এজেন্স প্রথমে ৫০০০, ৭০০০ ও ১০,০০০ টাকা বেতনে নিয়োগ, চলছে। যা যুব সমাজের প্রতি চরম ব্যবস্থা।

২০১১ সালের পর থেকে
ধারাবাহিকভাবে আমরা আন্দোলন
করছি। তিনবার নবাম্ব ও বিকাশ
ভবন অভিযান, একাধিক মিছিল
বিক্ষেপ হয়েছে। সরকার বাধ্য
হয়েছে সংগঠনের সাথে
আলোচনা করতে। আমাদের
নেতৃত্ব কর্মীদের নামে এক আই
আর করা হয়েছে। ঐতিহাসিক
নবাম্ব অভিযানে আমাদের গ্রেপ্তার
করার পর দাজিলিং, কলিপ্সং ও
পুরুষ পুরুষের পুরুষ

ମୁଣ୍ଡଶାବଦୀରେ ବଦଳା କରା ହେଯେଛେ ।
ଆପଣ ଦୁଇତର ସାଧାରଣ ସମ୍ପାଦକ, ଯୁଗ୍ମ
ସମ୍ପାଦକ, ସହ-ସମ୍ପାଦକଦୟ,
କୋଷାଧ୍ୟକ୍ଷ ସହ ଏକାଧିକ
ସମ୍ପାଦକମଣ୍ଡଲୀର ସଦୟକେ ଦୂରବତ୍ତି
ଜେଳାଯ ବଦଳୀ ସତ୍ରେ ଓ ସଂଗଠନ
ପରିଚାଳନାମହ ଧାରାବାହିକଭାବେ
ବକ୍ଷେମ୍ ମହାରାଜାଟ, ଟ୍ରେଡ ଇନ୍ଡିନିଙ୍କ
ଅଧିକାର, ଧର୍ମଘଟର ଅଧିକାର
କେତେ ନେଓସାର ଚେଷ୍ଟା ଥ୍ରଦ୍ଵତିର
ବିରକ୍ତଦେ ରାଜ୍ୟର ସାଧାରଣ ମାନୁଷେର
ସ୍ଵାର୍ଥ ଲାଭୀ ସଂଘାମ ଚଳିଛେ ।
ଏମନିକ ଦୁଇର ଦୁଇନିର ଧର୍ମଘଟ
ହେଯେଛେ । ସରକାରେ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ କରେଇ

ধর্মঘটার সংখ্যা বৃদ্ধি পেয়েছে।
আমরা যখন ২০১১ সালের পর
থেকে কর্মচারী সমাজ ও তার

খাদের কিনারায় ‘মোদিনমিক্স’

সক্ষটো শুরু হয়েছিল বহু আগেই। তখন চীনের ইউহান থেকে করোনা সংক্রমণের প্রাথমিক খবরটুকুও আসেনি। একটি দেশের অর্থনৈতির স্বাস্থ্য পরিমাপক প্রতিতিথি সূচকরেই নিম্নগামী প্রবণতা সেই সময় থেকেই একটা স্থায়ী চেহারা ঘৃণ করছিল। সরকার নিয়ন্ত্রিত বিভিন্ন পরিসংখ্যান সংস্থার পক্ষ থেকে প্রকাশিত তথ্যে যখন অর্থনৈতির ভঙ্গুর চেহারটা ধরে পড়ে যাচ্ছিল, তখন সেই সময় তথ্য প্রকাশের ওপরেও নিবেধাজ্ঞা জারি করা হলো। স্মরণ করা দরকার বেকারির হার গত ৪৫ বছরে সর্বোচ্চ স্তরে পৌঁছেছিল করোনা সংক্রমণ শুরু হওয়ার আগেই মুষ্টিমেয় মানুষের হাতে সম্পদ পুঁজীভূত হওয়া এবং সমাজের অভ্যন্তরে তীব্র বৈবম্য ‘করোনা’র অবদান নয়। এক শতাংশ মানুষের হাতে দেশের মোট সম্পদের ৭০ শতাংশ চলে যাওয়াও করোনার আগমন বা লকডাউনের বাঁশি বাজার আগেই। ফলে কেভিড-১৯ এবং তদ্জনিত লকডাউনের কারণেই অর্থনৈতি তার গতি হারিয়েছে, আর্থিক বৃদ্ধির হার কমেছে ইত্যাদি যে বক্তব্য কেন্দ্রীয় সরকারের পক্ষ থেকে বলা হচ্ছে ত সঠিক নয়। অর্থমন্ত্রী কথিত দৈবদুর্বিপাক বা ‘অ্যাস্ট্ৰু অফ গড নিতান্তই নিজেদের কুর্মবে আড়াল করার অজুহাত মাত্র।

ধূঁকতে থাকা অর্থনৈতি অপরিকল্পিত লকডাউনের ধাক্কা আর সামলাতে পারেনি। ফলে লকডাউন চলাকালীন কার্যত ধূঁকতে নেমেছিল আনলক প্রক্রিয়া শুরু হওয়ার পর যুদ্ধকালীন তৎপরতায় খাদের কিনারা থেকে টেনে তোলার জন্য যা করা প্রয়োজন বলে বহু বিশিষ্ট অর্থনৈতিবিদ মত দিয়েছিলেন তাতে কর্ণপাত করেনি কেন্দ্রীয় সরকার। লকডাউনের সময় অর্থনৈতির সাধারণ সক্ষট যে ক্রনিক আকার ধারণ করেছিল, তার মূল কারণ চাহিদার অভাব। মানুষের হাতে কাজ না থাকার ফলেই তৈরি হয়েছিল এই চাহিদার অভাব ফলস্বরূপ, এর থেকে বেড়িয়ে আসার জন্য প্রয়োজন ছিল সরকারি খরচ বৃদ্ধি করে অর্থনৈতিতে চাহিদা সৃষ্টি। বামপন্থী দলগুলির পক্ষ থেকে দুটি সুনির্দিষ্ট প্রস্তাব দেওয়া হয়েছিল—(১) আয়কর দেন ন এমন প্রতিটি পরিবারের কাছে মাস ১০ কেজি করে খাদ্যশস্য (চাল, গম) বিনামূল্যে পৌঁছে দেওয়া এবং (২) ঐ পরিবারগুলিকেই অস্তত ৩ মাস মাসে ৭,৫০০ টাকার আর্থিক সাহায্য। গরিব, নিম্নবিস্ত ও নিম্ন-মধ্যবিস্ত মানুষ যা আয় করে তার সিংহভাগই তারা ভোগ্যপণ কৃত্য করার জন্য ব্যয় করে। তাই তাদের হাতে সরকার সামরিকভাবে হলেও কিছু নগদ অর্থ পৌঁছে দিলে বাজারে চাহিদা সৃষ্টি হতো। যার মধ্য দিয়ে স্কুল অর্থনৈতির চাকটাটো গড়াতে শুরু করতে। শুধুমাত্র বামপন্থীরাই নন, বহু অবামপন্থী অর্থনৈতিবিদও এই ‘কেইনসীয় রাস্তা অনুসরণের পরামর্শ সরকারকে দিয়েছিল। কিন্তু আস্তর্জাতিক লগ্নী পঞ্জির দাম

কেন্দ্ৰীয় সরকারৰ সৱকাৰী খৰচ বৃদ্ধি কৰাৰ হাঁটেনি। কাৰণ সৱকাৰেৰ খৰচ বৃদ্ধি কৰে, আৰ্থিক ঘাটতি বৃদ্ধি আন্তৰ্জাতিক লঘী পুঁজিৰ না পস্ত দেশেৰ অৰ্থনীতিৰ হাবল ফেৱানোৰ এই রাস্তায় না হৈংটে, বা চকা-নিনাদ সহকাৰে যে ২০ লক্ষ কোটি টাকাৰ প্যাকেজ ঘোষণা কৰা হলো, তাতে চাহিদা বৃদ্ধিৰ দিবে নজিৰ না দিয়ে, শিল্পদোগীদেৱ বিনিয়োগে উৎসাহ প্ৰদানেৰ জন্ম বিভিন্ন ধৰনেৰ খও ও ছাড়ে ব্যবস্থা কৰা হলো। কিন্তু বাজাৰৰ বিমিয়ে থাকলে, চাহিদা সম্পৰ্কে হলে শিল্পপতিৰা বিনিয়োগে উৎসাহী হবে কেন? এই সহজে পঞ্চেৱ উত্তৰ প্ৰধানমন্ত্ৰী বা অৰ্থমন্ত্ৰী দেননি। ফল যা হওয়াৰ তাৰিখ হয়েছে। আনলক প্ৰক্ৰিয়া চতুৰ্থ দফায় পৌঁছে গেলেও, দেশেৰ অৰ্থনীতি সুস্থ হওয়া তো দুৰেৰ কথা, আই সি ইউ থেকে জেনাৰেশন বেডেও স্থানান্তৰিত কৰা সম্ভৱ হয়নি। যাৰ প্ৰমাণ মিলছে সৱকাৰী পৰিসংখ্যানেই। বৰ্তমান আৰ্থিবিবহৰেৰ প্ৰথম ত্ৰৈমাসিবে (এপ্ৰিল-জুন) মোট অভ্যন্তৰীণ উৎপাদনেৰ সকোচন হয়েছে (-২৩.৯ শতাংশ)। এন এস ও-ৱি পিপোটে আৱণ বলা হয়েছে, মোট মূল্য যুক্ত (Gross Value Added) হৰাৰ হাৰ সঙ্কুচিত হয়েছে (-২২.৮ শতাংশ)। শিল্প ক্ষেত্ৰে সকোচন (-) ৩৮ শতাংশ, ম্যানুফ্যাকচাৰিং-(-) ৩৯.৩ শতাংশ, পৰিয়েবাসী সকোচন (-) ২২.৬ শতাংশ, বাণিজ্য ক্ষেত্ৰে (-) ৪৭ শতাংশ, নিৰ্মাণ ক্ষেত্ৰে (-) ৫০.৩ শতাংশ।

মহামাৰি ও লকডাউনেৰ ধাকাবিৰ্ষেৰ বিভিন্ন দেশেই অৰ্থনীতিতে সকোচন দেখা গেলেও, ভাৱতে এই হাৰ সৰ্বাধিক। বিশিষ্ট অৰ্থনীতিবিদদেৱ ধাৰণা হলো, তিডি পি-ৱি এই সকোচনও প্ৰকৃত চিত্ৰ নয়। কখন এই হিসেব মূলত সংগঠিত ক্ষেত্ৰেৰ ওপৰ ভিতৰে কৰে। অসংগঠিত ক্ষেত্ৰে, যেখানে কাৰ্যত ধস্ত নেমেছে, তা হিসেবে নিলে সকোচনেৰ চেহাৰা হয়ে আৱণ খাৰাপ। আবাৰ জি পি-ৱি সকোচন যে হাৰে ঘটেছে তাৰ থেকে অধিকত সকোচন ঘটেছে মজুৰিৰ ক্ষেত্ৰে। লকডাউনেৰ কাৰণে যাঁৰা জীবিকা হাৰালেন (মোট শ্ৰমজীবীদেৱ ৮০ শতাংশ) তাদেৱ কোনো ক্ষতি পূৰণ না দেওয়াৰ ফলে, একদিকে যেমন তাঁৰা দারিদ্ৰেৰ অনুকাৰে তলিমে গেলেন, তেমনই প্ৰয়োজনীয় খাৰাপ না কিনতে পাৱাৰ কাৰণে অপুষ্টিৰ শিকাৰ হলেন। অপুষ্টি শ্ৰমিকে কৰোনা সংক্ৰমণেৰ আশঙ্কাও বৃদ্ধি পেল। অৰ্থাৎ বৰ্তমানে সংক্ৰমণেৰ হাৰ ক্ৰমান্বয়ে বৃদ্ধি পাওয়াৰও অন্যতম কাৰণ তীব্ৰ আৰ্থিক সংকট। এই যথন পৰিস্থিতিৰ তখন দেশেৰ সৱকাৰ সাধাৰণ মানুষেৰ জীবন ও জীবিকাকে রক্ষা না কৰে, দেশেৰ সম্পদকে জলে দৰে দেশি-বিদেশী বেসৱকাৰী পুঁজিৰ হাতে তুলে দিচ্ছে অৰ্থনীতিকে খাদ থেকে টেটে তোলাৰ থেকেও সৱকাৰেৰ কাছে বেশি গুৱাঙ্গুৰ্গ মন্দিৰৰ শিলান্যাস। সত্য সেলুকাম, এবং নামই আত্মনিৰ্ভৰ ভাৱত। ঘৰ

ଡ্রেড ইউনিয়ন ও কৃষক সংগঠনের ‘ভারত বাঁচাও’ কর্মসূচী

গত ৯ আগস্ট, রবিবার
স্বাধীনতা সংগ্রামের ঐতিহাসিক
'ভারত ছাড়ো' আন্দোলনের দিনটিতে
সারা দেশজুড়ে ঐক্যবন্ধভাবে 'ভারত
বাঁচাও দিবস' পালন করেন ১ কোটির
বেশি শ্রমজীবী। কর্পোরেটদের হাতে
দেশের মহামূল্যবান সম্পদ বেঞ্চে দেওয়ার
বিরুদ্ধে এবং করোনা মহামারীরে
দেশবাসীর জীবন ও জীবিকা রক্ষণ
দাবিতে দেশের ১ লক্ষেরও বেশি জায়গায়
পালন করা হয় এই কর্মসূচী। কেন্দ্রীয় ট্রেইনিং
ইউনিয়নগুলির জাতীয় মঞ্চ এবং বিভিন্ন
ক্ষেত্রের ইউনিয়ন ও ফেডারেশনগুলিলে
ডাকে স্বত্যাগ, জেল ভরো, মিছিল
জনসভা ইত্যাদির মাধ্যমে কেন্দ্রের মৌদ্রিক
সরকারকে ঝঁশিয়ারি দেন শ্রমজীবী মানবুন্ধন
শ্রমিক-কর্মচারীদের সাথে সাথে এই
বিক্ষোভে ব্যাপক সংখ্যায় যোগদান
করেছিলেন কৃষক ও খেতমজুরাও। এই
বিক্ষোভে মহিলা, ছাত্র, যুব, বস্তিবাসী
শিক্ষক, শিল্পী, আইনজীবী
চিকিৎসকদের অংশগ্রহণের মধ্যে দিলে
সমাজের সর্বস্তরে সাধারণ মানুষের
গণঅসম্মতোষকে প্রতিফলিত হতে দেখে
যায়। এই কর্মসূচী আগামীদিনের ঐক্যবন্ধ
শ্রমজীবী আন্দোলনের ভিতকে আর
জোরালো করবে।

কেন্দ্রের মৌলী সরকারের দেশবিরোধী, জনবিরোধী, শ্রমিক বিরোধী ও কৃষক বিরোধী নীতির বিরুদ্ধে ওইদিন সারা দেশজুড়ে করেনাজিনিয়াম স্বাস্থ্যবিধি মেনেই বিভিন্ন কলকারখানানাম গেট, কর্মস্থল, শ্রমিক সংগঠনের অফিস ও রাজপথে জড়ো হন শ্রমজীবী মানন্যুষ দিনভর চলতে থাকে প্রতিবাদের নাম

কর্মসূচী। অন্ত্র প্রদেশ, বিহার, দিল্লি, ছত্তিশগড়, গুজরাট, হরিয়ানা, হিমাচল প্রদেশ, ঝাড়খণ্ড, জম্বু-কাশীর, কেরালা মহারাষ্ট্র, মধ্য প্রদেশ, ওডিশা, পাঞ্জাব, রাজস্থান, উত্তর প্রদেশ, উত্তরাখণ্ড পশ্চিমবঙ্গ সহ বিভিন্ন রাজ্যে এ কর্মসূচীতে ভালো সাড়া মেলে। বাংলাদেশে আন্দোলনকারীকে পুনৰ্লিঙ্গ প্রেপ্তার করে ত্রিপুরার আগরাতলায় মহিলাদের সভ্যতাগত আন্দোলনের ওপরে হামলা চালিয়ে বেপরোয়া ধরপাকড় করে পুনৰ্লিঙ্গ দিল্লিতে যত্নের মন্ত্রে আন্দোলনকা সংগঠনগুলির ডাকে এক সমাবেশে বক্তব্য রাখেন সি আই টি ইউ-র সাধারণ সম্পাদক তপন সেন, এ আই টি ইউ সি সাধারণ সম্পাদক অমরজিৎ কাউর, অ. এন টি ইউ সি-র সহসভাপতি অশোক সিং, এ আই ইউ টি ইউ সি-র জাতীয় সম্পাদক আর কে শৰ্মা, এল পি এফ-জওহর সিং, এ আই সি সি টি ইউ রাজীব ডিমরি, এ আই কে এস সি সি-এন আহ্মদক ভি এম সিং প্রমুখ। এছাড়া আন্দোলনে অংশগ্রহণ করেন সি আই ইউ-র সভাপতি কে হেমলতা, সারা ভারত কৃষক সভার সাধারণ সম্পাদক হান্না মোল্লা, সারা ভারত গণতান্ত্রিক মহিলা সমিতির সাধারণ সম্পাদক মরিয়া ধাওয়ালে, শ্রমিক নেতা এম এ মালকেটিয়া, জে এস মজুমদার, এ দেবৱারয়, এ আর সিন্ধু, অমিতাভ গুৰু কৃষক নেতা বিজু কৃষ্ণাণ, পি কৃষ্ণপ্রসাদ প্রমুখ। ব্যাঙ্ক, বিমা, প্রতিরক্ষা, রেলওয়ে, পেট্রোলিয়াম, বিদ্যুৎ, পোস্ট এক্সেলিনের মতো বিভিন্ন ক্ষেত্রে কর্মচারীরা ছাড়াও ধর্মঘটী ‘আশা’ কর্মীরা

বিপুল সংখ্যায় অঙ্গশত্রু করেন যত্তে
মস্তরের প্রতিবাদ কর্মসূচীতে। মেদী
সরকারের জনবিরোধী নীতির তীব্র
বিরোধিতা করে আন্দোলনের নেতৃত্বাল্পন্ধন
বলেন, দেশের একের পর এক রাষ্ট্রাভ্যন্ত
শিঙ্গ-কারখানা, কয়লা ব্লক, রেল, এয়ার
ইন্ডিয়া, প্রতিরক্ষা, ব্যাঙ্ক, বিমা, আর্থিক
ক্ষেত্র, টেলিকম কর্পোরেটদের কাছে
বেচে দেওয়ার ছক কথছে কেন্দ্রের বি
জে পি সরকার। মুখে ‘আঞ্চনিভৱ
ভারত’-এর মতো গালিভরা কথা বলে
সাম্প্রতিক করোনা মহামারীর সুযোগে
এই আক্রমণ বহুগুণ বাড়িয়ে দেওয়া
হয়েছে। শ্রমিকরা হয় কাজ হারাচ্ছেন,
নয়তো তাঁদের বেতন ছেঁটে দেওয়ার
চক্রান্ত চলছে। প্রাম-শহরে ক্ষুধা, অপুষ্টি,
অবসাদজনিত আঘাতহ্যা নিতানেমিতিক
ঘটনা হয়ে দাঁড়িয়েছে। অপরিকল্পিত
লকডাউনের মতো পদক্ষেপে শ্রমজীবী
মানুষের দুর্দশা চরমে উঠেছে। কোটি কোটি
শ্রমিক, কৃষক, খেতমজুর, সাধারণ কর্মীদের
সর্বনাশ করে এই সরকার শুধু কর্পোরেট
এবং বহু ব্যবসায়ীদের মুনাফা সুনির্ণিত
করার জন্যে উঠেপড়ে লেগেছে। এই
পরিস্থিতির পরিবর্তনের জন্যে দেশ জুড়ে
আরও বড়ো ও আরও ঐক্যবদ্ধ
গণআন্দোলনের আহ্বান জানান নেতৃত্বাল্পন্ধন
প্রসঙ্গত উচ্চেক্ষণ, সারা ভারত রাজ্য সরকারী
কর্মচারী ফেডারেশনের আহ্বানে, বিভিন্ন
প্রদেশের রাজ্য সরকারী কর্মচারীরা ‘ভারত
বাঁচাও কর্মসূচী পালন করে ১০ আগস্ট
তারিখে’ (৯ আগস্ট ছিল ছাঁটির দিন)।
পশ্চিমবঙ্গে এই কর্মসূচী পালিত হয়, যার
রিপোর্ট পৃথকভাবে প্রকাশ করা হলো। □

ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়

জাতীয় শিক্ষানীতি : ভারতের পশ্চাদমুখী উল্লম্ফণ

দর্শন হতে পারে, কিন্তু এটিকেই যদি
পাঠকর্মের মাধ্যমে সমস্ত ছাত্রের কাছে
প্রচলণযোগ্য করার চেষ্টা করা হয়, তার
অপরিহার্য পরিণাম হবে শোধন
প্রক্রিয়াকে লঘু করে দেখা; যদি একজন
কারখানার শ্রমিকের ছেলেকে শেখানো
হয় যে, 'নিষ্কাম কর্মই' জীবনের আদর্শ,
তাহলে সেই ছেলেটির বাবা ব্যখন মজুরি
বৃদ্ধির দাবিতে ধর্মঘটে যাবে, তার প্রতি
ছেলেটির কার্যত কোনো সহানুভূতিই
থাকবে না।

শিক্ষার উদ্দেশ্য হওয়া উচিত
উন্নততর বিশ্ব গড়ে তোলা এবং এই
জন্য থরোজন বর্তমান ব্যবস্থা সম্পর্কে
অসহিত্বাত্মক করা। কিন্তু, যদি
দেখা যায় যে বর্তমান ব্যবস্থার সাথেই
মানিয়ে নিতে শেখানো হচ্ছে, অথবা
আরও খারাপ হলো, অতীতের অবস্থা
যা থেকে মানুষ সক্রিয় উদ্যোগের
মাধ্যমে বেড়িয়ে আসছে, তাকেই
আদর্শ ব্যবস্থা হিসেবে হাজির করা
হচ্ছে, তাহলে তা শিক্ষাক্ষেত্রে একটি
প্রতিক্রিয়াশীল প্রকল্প। নয়া শিক্ষানীতিটি
এমনই একটি প্রতিক্রিয়াশীল প্রকল্প
হাজির করেছে। এর বিশিষ্টপ্রাকাশ ঘটেই
আরও একটি বিষয়ের মধ্য দিয়ে, তা
হলো ছাত্রদের মৌলিক অধিকার সম্পর্কে

বরতের পশ্চাদমুখী উল্লম্ফন
কিছুই শোখানো হবে না। শুধু শেখানো
হবে মৌলিক কর্তব্য। দলিলের প্রায়
সর্বত্রই প্রচালিত ব্যবস্থা সম্পর্কে এক ধরনের
সম্মতি নির্মাণের কথা বলা হয়েছে।
অভিভাবক সম্পদারের সন্তানেরা বিভিন্ন
প্রশাসনিক পদে বসে আন্তর্জাতিক
লগ্নপুঁজির সমর্থকের ভূমিকা পালন
করবে, আর সমাজের রাত্য অংশের
সন্তানেরা, সামাজিক ও আর্থিক দিক
থেকে বৃষ্টিত যারা, তারা হবে অর্থিক
শ্রেণীর স্থায়ী সদস্য, যাদের সামনে
কর্মসংস্থানের সুযোগ ক্রমায়ে সন্তুষ্টিত
হবে, কিন্তু এই প্রতিবন্ধকর্তার
কার্যকরী লড়াই করার মতো ধারালো
বোধই তাদের থাকবে না। এটা যে কোনো
দেশের শিক্ষার ক্ষেত্রে একটি আন্তর্দর্শন,
বিশেষ করে আমাদের মতো দেশে তো
বটেই।

নমনীয়তা, অস্তুভুক্তিরণ, ছাত্রদের বোঝা কমানো ইত্যাদির কথা বলে, আসলে ঠিক বিপরীতটাই করা হচ্ছে : বাতিল করে দেওয়া এবং বাতিল করার প্রক্রিয়াটিকেই স্থাভাবিক বলে প্রতিপন্থ করা।

ଅନ୍ୟଦିକ ଥେକେ ବୋବାର ଚେଷ୍ଟା
କରଲେଇ, ନୟା ଶିକ୍ଷାନୀତିର ପ୍ରକୃତ
ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟଟା ବୋବା ଯାବେ। ମାନୁଷେ

❖ প্রথম পৃষ্ঠার পরে

‘ভারত বাঁচাও’ কর্মসূচীতে শামিল রাজ্য কর্মচারীর

ও সামাজিক সুবক্ষা, প্রতিটি সরকারী
দপ্তরের নিয়মিত ম্যানিটাইজেশন
যাতায়াতের সুবিধার্থে পর্যাপ্ত পরিবহন
ব্যবস্থা এবং করোনা চিকিৎসা
বিষয়টিকে ওয়েস্ট মেসল হেল্থ স্কীমে
অন্তর্ভুক্তিকরণ প্রভৃতি দাবিকে যুক্ত করে
রাজ্যের উভয়ের পাহাড় থেকে দক্ষিণে
সুন্দরবন পর্যন্ত বিস্তৃত বিভিন্ন জেলাগুলি
সদরে ‘ভারত বাঁচাও’ কর্মসূচীতে শামিল
হলেন বাজা কর্মসূচীবাবা। বর্তমান স্থান বিশেষ

মেনে দাবি সম্প্রস্তুত পোষ্টার বকে
লাগিয়ে টিফিন বিরতিতে এই কর্মসূচী
অন্যান্য জেলার সাথে কলকাতার বিভিন্ন
গুরুত্বপূর্ণ প্রশাসনিক ভবনের সামনেও
অনুষ্ঠিত হয়। মহাকরণ, নব মহাকরণ,
খাদ্যভবন, বিকাশ ভবন, স্বাস্থ্য ভবন,
বাণিজ্য কর ভবন প্রভৃতি স্থানে
আস্থাভাবিক পরিস্থিতি সত্ত্বেও
কর্মচারীদের অংশগ্রহণ ছিল উল্লেখযোগ্য।

প্রসঙ্গত উল্লেখ্যা বাজা

সাথে প্রতিহিংসামূলক বদলি করা
হয়েছিল দাজিলিং জেলার
বিজেনবাড়িতে অবস্থিত পুলিবাজার
রাকে। 'আনলক' প্রক্রিয়া শুরু হওয়ার পরে
তিনি কলকাতা থেকে কাজে যোগদানের
জন্য পুলিবাজারে ফিরে গেলে তাকে
সরকারী নির্দেশিকা অনুযায়ী
কোরেয়ান্টাইননে পাঠানো হয়েছে।
কোরেয়ান্টাইন সেন্টারেই তিনি
এককভাবে ঐ কর্মসূচীটো শামিল হন। □

সমিতিসমেলন সমিতিসমেলন সমিতিসমেলন সমিতিসমেলন

ওয়েস্ট বেঙ্গল নন-মেডিকেল টেকনিক্যাল এমপ্লাইজ এসোসিয়েশনের ২৬তম রাজ্য সম্মেলন ৪-৫ জানুয়ারি ২০২০, বাঁকুড়া শহরে সাফল্যের সঙ্গে অনুষ্ঠিত হয়েছে। প্রথম দিন শুরুতে একটি বর্ণায় মিছিল বাঁকুড়া শহরের বিভিন্ন পথ পরিক্রমা করে সম্মেলন স্থলে উপস্থিত হয়।

প্রসঙ্গত উল্লেখ, সম্মেলন উপলক্ষে বাঁকুড়া শহরের নামকরণ করা হয়েছিল কর্মরেড বিমল দে নগর-এর স্থানীয় ধর্মশালার সম্মেলন মধ্যের নামকরণ করা হয়েছিল কর্মরেড অনিল ভৌমিক মধ্য। কর্মরেড বিমল দে ছিলেন সংগঠনের প্রাক্তন সাধারণ সম্পাদক এবং কর্মরেড অনিল ভৌমিক ছিলেন প্রাক্তন সংগঠন সম্পাদক। শহীদ বেদীতে মাল্যদান ও রক্ত পতাকা উত্তোলনের মধ্য দিয়ে সম্মেলনের সূচনা হয়। স্বাগত ভাষণ দেন অভ্যর্থনা কমিটির সভাপতি তথা ১২ই জুলাই কমিটির অধ্যাপক যুগ্ম পঞ্চায়েত পার্থ ঘোষ। উদ্বোধন করেন রাজ্য কো-অর্ডিনেশন কমিটির অন্যতম সহ-সম্পাদক দেবৰত রায়। সম্মেলনে সম্পাদকীয় প্রতিবেদন ও আয়-ব্যয়ের হিসেব পেশ করেন যথাক্রমে যুগ্ম-সম্পাদক বাঙ্গা দাস ও কোষাধ্যক্ষ বিশ্বজিৎ দন্ত। একজন মহিলাসহ ২৬ জন প্রতিনিধি আলোচনা করেন। সমগ্র আলোচনার উপর জবাবী ভাষণ দেন বিদ্যায়ি সাধারণ সম্পাদক শাস্ত্র ভট্টাচার্য। সম্মেলনে আগত প্রতিনিধিদের অভিনন্দন জানিয়ে বক্তব্য রাখেন অভ্যর্থনা কমিটির সভাপতি অন্যতম সহ-সম্পাদক মজুমদার ও সম্পাদক শুভময় ঘোষ হাজর। সম্মেলন থেকে আগামী দুইবছরের জন্য সভাপতি রয়েন মণ্ডল, সাধারণ সম্পাদক বাঙ্গা দাস, যুগ্ম-সম্পাদক শক্তিপ্রদ জানা, কোষাধ্যক্ষ গোত্র তপদার, দন্তপ্র সম্পাদক নিলয় পাল চৌধুরী, মুখপত্র সম্পাদক শাস্ত্র ভট্টাচার্য ও মুখপত্র সহযোগী সম্পাদক হিসেবে অরূপ দেন নির্বাচিত হন।

সম্মেলন উপলক্ষে গঠিত প্রগতিশীল পুস্তক কেন্দ্রের উদ্বোধন করেন জেলার কর্মচারী আদোলনের নেতা প্রণৱ মুখার্জী। মোট ১৮ হাজার টাকার বই বিক্রি হয়। সম্মেলন পরিচালনা করেন প্রশাস্ত বা। গোত্র ঘোষ ও মানস কুমার বড়ুয়াকে নিয়ে গঠিত হয় সভাপতি মণ্ডল। □

পশ্চিমবঙ্গ ওয়ার্ক এ্যাসিস্ট্যান্স এসোসিয়েশনের ৬২তম দ্বি-বার্ষিক রাজ্য সম্মেলন গত ৮-৯ ফেব্রুয়ারি, ২০২০ কর্মরেড অজয় মুখোপাধ্যায় নগরে (আলিপুরদুয়ার), কর্মরেড সঞ্জয় বসু মধ্যে (ক্লাউড লাইন ভবনে) সাফল্যের সঙ্গে অনুষ্ঠিত হয়।

এই সম্মেলনকে কেন্দ্র করে কর্মরেড তরুন দাস প্রগতিশীল পুস্তক বিপণন কেন্দ্রের উদ্বোধন হয় ৭ ফেব্রুয়ারি, ২০২০। এই পুস্তক বিপণন কেন্দ্রের উদ্বোধন করেন রাজ্য কো-অর্ডিনেশন কমিটির যুগ্ম সম্পাদক বিশ্বজিৎ গুপ্ত চৌধুরী। এই অনুষ্ঠানের শেষে কেন্দ্রীয় শাসক শ্রেণীর সৈয়েরাচারী পদক্ষেপের ফলে গৃহীত সি এ এ, এন আর সি, এন পি আর বিরোধী আদোলনের অংশ হিসাবে গণস্বাক্ষর সংগ্রহ কর্মসূচীর সূচনা করেন বিশ্বজিৎ গুপ্ত চৌধুরী। এই সি এ এ, এন আর সি, এন পি আর বিরোধী গণস্বাক্ষর সংগ্রহের ক্যানভাসে উপস্থিত প্রতিনিধি অন্যতম সহ আলিপুরদুয়ার জেলার তিনি শতাধিক কর্মচারী স্বাক্ষর করেন।

৭ ফেব্রুয়ারি, ২০২০ সন্ধিয়া সম্মেলন স্থলে আলিপুরদুয়ার জেলার চা বাগিচা এবং পাহাড়ি এলাকায় বসবাসকারী মানুষের বিশেষত রাভা, গাড়ো, নেপালী, আদিবাসী ও সাঁওতাল সম্প্রদায়ের মানুষের নিজস্ব কৃষির মনোজ্ঞ সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান উপস্থিত প্রতিনিধি, কর্মচারী ও তাদের পরিবার পরিজনদের আশ্বুত করেছে।

৮ ফেব্রুয়ারি, ২০২০ রাজ্য সম্মেলন শুরুর প্রাক্তলে বর্ণায়, সুসজ্জিত প্লোগান মুখরিত মিছিল জেলা সদরের কিয়দংশ পরিক্রমা করে সম্মেলন মধ্যে উপস্থিত হয়। এই মিছিলের অগ্রভাগে সকলের দৃষ্টি আকর্ষণ করে, বেদীয়া ঝুমুর ন্য৷ গোষ্ঠীর কলাকুশ্চীরা মাথায় পাগড়ি ও গলায় মাদল ঝুলিয়ে ন্য৷ পরিবেশন।

সম্মেলনের শুরুতে রক্তপাতক কর্মরেড বিমল দে নগর-এর স্থানীয় ধর্মশালার সম্মেলন মধ্যের নামকরণ করা হয়েছিল কর্মরেড অনিল ভৌমিক মধ্য। কর্মরেড বিমল দে ছিলেন সংগঠনের প্রাক্তন প্রাক্তন সম্পাদক। শহীদ বেদীতে মাল্যদান করেন শহীদ বেদীতে মাল্যদান করেন শহীদ জাপান করেন সমিতির সভাপতি তথা উদ্বোধন আশীর ভট্টাচার্য সহ বিভিন্ন নেতৃত্ব এবং বিভিন্ন গুরুত্ব ব্যাখ্যা করেন।

৬২তম রাজ্য সম্মেলনের উদ্বোধনী অনুষ্ঠানে প্রতিনিধির ছাড়াও অবসরাপ্ত প্লোগান মধ্যে সহ সম্পাদক অনুপ বিশ্বাস। সম্মেলনে পরিচালনা করেন সুকুমার ঘোষ, সুশাস্ত দন্ত এবং প্রশাস্ত সরকারকে নিয়ে গঠিত সংগঠনের স্থানীয় সভাপতিতমগুলী। ২৫ জানুয়ারি ২০২০ সকাল ৯টা ২০ মিনিটে লাল পতাকায় সুসজ্জিত ন্য৷ প্লোগানে মুখরিত বিভিন্ন বড়ি পোস্টার পরিহিত উপস্থিত প্রতিনিধিদের এক দৃশ্য মিছিল শহীদ পরিক্রমা করেন। সকাল ১০টা যশোর শহীদ বেদীতে মাল্যদানের মধ্য দিয়ে সম্মেলনের কাজ শুরু হয়। অভ্যর্থনা কমিটির সভাপতি ফাল্গুনী সরকার ও সহসভাপতি নদীয়া জেলার ১২ই জুলাই কমিটির অন্যতম যুগ্ম আহায়ক অভিত বিশ্বাস তাঁর সুবিনুগ বক্তব্যে জেলার বিভিন্ন গণতান্ত্রে সুমহান প্রতিহকে তুলে ধরেন। উদ্বোধন অনুপ বিশ্বাস তাঁর বক্তব্যে সংগঠনকে সময়োপযোগী করে গড়ে তোলার জন্য বিশেষ আহান জানান। এছাড়া সম্মেলনের সাফল্য কামনা করে বক্তব্যে রাখেন রাজ্য কো-অর্ডিনেশন কমিটির নদীয়া জেলার সম্পাদক বিশ্বজিৎ হালদারসহ ১২ই জুলাই কমিটির অন্তর্ভুক্ত বিভিন্ন সংগঠনের নেতৃত্ববর্গ। সম্মেলনে সম্পাদকীয় প্রতিবেদন পেশ করেন সমিতির অন্যতম যুগ্ম সম্পাদক বিভাস দাস। এছাড়াও বেশ কয়েকটি গুরুত্বপূর্ণ প্রস্তাব সম্মেলন মধ্যে উপস্থিত ও সমর্থিত হয়। সমগ্র আলোচনার জবাবী ভাষণ দেন সাধারণ সম্পাদক মণ্ডল দাস। এছাড়াও বক্তব্য রাখেন রাজ্য কো-অর্ডিনেশন কমিটির অন্যতম যুগ্ম আহায়ক বক্তব্য করে। এই উদ্বোধনী অভিত প্রশাস্ত প্লোগান করেন রাজ্য কো-অর্ডিনেশন কমিটির অন্যতম সহ-সভাপতি সহায়।

প্রতিনিধি অধিবেশনের শুরুতে সম্পাদকীয় প্রতিবেদন পেশ করেন সমিতির অন্যতম যুগ্ম-সম্পাদক স্মরজিং কিসকু। আয়-ব্যয়ের হিসাব পেশ করেন সুকুমার দাস। এছাড়াও বেশ কয়েকটি গুরুত্বপূর্ণ প্রস্তাব সম্মেলন মধ্যে উপস্থিত ও সমর্থিত হয়। সমগ্র আলোচনার জবাবী ভাষণ দেন সাধারণ সম্পাদক মণ্ডল দাস। এছাড়াও বক্তব্য রাখেন রাজ্য কো-অর্ডিনেশন কমিটির প্রশাস্ত প্লোগান জেলা শাখার সম্পাদক রামশীয় অভিত আবির্কারী, অভ্যর্থনা কমিটির অন্যতম যুগ্ম আহায়ক প্রতিবেদন পেশ করেন। এই উদ্বোধনী অভিত প্রশাস্ত প্লোগান করেন রাজ্য কো-অর্ডিনেশন কমিটির অন্যতম যুগ্ম আহায়ক প্রতিবেদন পেশ করেন।

২৬ জন প্রতিনিধি সম্পাদকীয় প্রতিবেদন, আয়-ব্যয় এবং উত্থাপিত খসড়া প্রচারের উপর আলোচনা করেন। কেন্দ্রগত, রাজ্যগত দাবিদাওয়াসহ সমিতিগতভাবে ২০টি দাবিদাওয়া দে, বাক্ষ এমপ্লাইজ ফেডারেশনের জেলা কমিটির পক্ষে রতন ঘোষ, বিভাগীয় বীমা কর্মচারী সমিতির পক্ষে দীপক্ষ দেবনাথ, ১২ই জুলাই কমিটির অন্যতম যুগ্ম আহায়ক প্রতিবেদন পক্ষে রাখেন জেলা ১২ই জুলাই কমিটির অন্যতম যুগ্ম আহায়ক প্রতিবেদন পক্ষে রাখেন জেলা কর্মচারী আবির্কারী অভিত প্রশাস্ত প্লোগান করেন। এই উদ্বোধনী অভিত প্রশাস্ত প্লোগান করেন রাজ্য কো-অর্ডিনেশন কমিটির অন্যতম যুগ্ম আহায়ক প্রতিবেদন পক্ষে রাখেন জেলা কর্মচারী আবির্কারী অভিত প্রশাস্ত প্লোগান করেন।

প্রতিনিধি অধিবেশনে খসড়া প্রতিবেদন পেশ করেন সমিতির অন্যতম যুগ্ম সম্পাদক স্মরজিং কিসকু। আয়-ব্যয়ের হিসাব পেশ করেন সুকুমার দাস, এছাড়াও বেশ কয়েকটি গুরুত্বপূর্ণ প্রস্তাব সম্মেলন মধ্যে উপস্থিত ও সমর্থিত হয়। সমগ্র আলোচনার জবাবী ভাষণ দেন সাধারণ সম্পাদক মণ্ডল দাস। এছাড়াও বক্তব্য রাখেন রাজ্য কো-অর্ডিনেশন কমিটির প্রশাস্ত প্লোগান জেলা শাখার সম্পাদক রামশীয় অভিত আবির্কারী, অভ্যর্থনা কমিটির অন্যতম যুগ্ম আহায়ক প্রতিবেদন পক্ষে রাখেন জেলা কর্মচারী আবির্কারী অভিত প্রশাস্ত প্লোগান করেন। এই উদ্বোধনী অভিত প্রশাস্ত প্লোগান করেন রাজ্য কো-অর্ডিনেশন কমিটির অন্যতম যুগ্ম আহায়ক প্রতিবেদন পক্ষে রাখেন জেলা কর্মচারী আবির্কারী অভিত প্রশাস্ত প্লোগান করেন।

সম্মেলন থেকে ৬৭ জনের কেন্দ্রীয় কমিটি নির্বাচিত হয়। সভাপতি ফাল্গুনী সরকার, সাধারণ সম্পাদক সুরত কুমার গুহ, যুগ্ম সম্পাদকয়ের রবীন্দ্রনাথ নন্দী, স্বরাজ চক্রবর্তী, কোষাধ্যক্ষ জ্যোতির্ময় দাস, সংগঠন সম্পাদক প্রশাস্ত ব্যানার্জী এবং অভ্যর্থনা কমিটির কার্যকরী সভাপতি তথা জেলা কো-অর্ডিনেশন কমিটির প্রাক্তন সম্পাদক নারায়ণ পঞ্চিত।

সম্মেলন থেকে আগের দিন, অর্থাৎ ৭ ফেব্রুয়ারি, ২০২০ সন্ধিয়া সম্মেলন স্থলে আলিপুরদুয়ার জেলার চা বাগিচা এবং পাহাড়ি এলাকায় বসবাসকারী মানুষের বিশেষত রাভা, গাড়ো, নেপালী, আদিবাসী ও সাঁওতাল সম্প্রদায়ের মানুষের নিজস্ব কৃষির মনোজ্ঞ সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান উপস্থিত প্রতিনিধি, কর্মচারী ও তাদের পরিবার পরিজনদের আশ্বুত করেছে।

৩ যোর্স্ট বেঙ্গল সাব-অর্ডিনেট ফরেস্ট সার্ভিস এ্যাসোসিয়েশনের ৫৯তম রাজ্য সম্মেলন গত ২৫-২৬ জানুয়ারি ২০২০ নদীয়া জেলার কৃষ্ণনগর শহরে কর্মরেড অজয় মুখোপাধ্যায় নগরে এবং কর্মরেড অনুষ্ঠান প্রস্তাব করেন। শহীদ বেদীতে মাল্যদান করেন শহীদ বেদীতে মাল্যদান করেন শহীদ জাপান করেন সমিতির সভাপতি তথা উদ্বোধনী বক্তব্যে বর্তমান কর্মরেড অজয় কো-অর্ডিনেশন কমিটির অনুপ বিশ্বাস। সম্মেলনে পরিচালনা করেন সুকুমার ঘোষ। এই দিনে প্রাক্তন প্লোগান জেলা পতাকায় সুসজ্জিত ন্য৷ প্লোগানে মুখরিত বিভিন্ন বড়ি পোস্টার পরিহিত উপস্থিত প্রতিনিধিদের এক দৃশ্য মিছিল শহীদ পরিক্রমা করেন। সকাল ১০টা ২০ মিনিটে লাল পতাকায় সুসজ্জিত ন্য৷ প্লোগানে মুখরিত বিভিন্ন বড়ি পোস্টার পরিহিত উপস্থিত প্রতিনিধিদের এক দৃশ্য মিছিল শহীদ পরিক্রমা করেন। প্লোগানে পুরুষ সম্পাদক বিশ্বজিৎ কিসকু। অভ্যর্থনা কমিটির সভাপতি তথা নদীয়া জেলার ১২ই জুলাই



পি কে বা পি কে ব্যানার্জী।

অর্থাৎ প্রদীপ কুমার

ব্যানার্জী। ফুটবল প্রেমী, ফুটবলের

খোঁজ-খবরের

রাখেন এমন

সকলের

কাছেই

এই

নামটা

বিশেষ পরিচিত। কিছুদিন আগেই

প্রয়াত হয়েছেন। এক

সময়

ছিলেন সন্দ্রম জাগানো ফুটবলার।

নিয়মিত জাতীয় দলে খেলেছেন।

পি কে, চুনী, বলরাম এই ত্রয়ীর

খেলা দেখার সুযোগ যাদের

হয়েছে, তারা এখনও স্মৃতি

রোমস্থন করেন। ফুটবলার

হিসেবে জীবন শেষ করে পি কে

হলেন কোচ এবং সভ্যত

ভারতের ক্লাব ফুটবলের সফলতম

কোচ। নিজের দলের

খেলোয়াড়দের উদ্দীপ্ত করার জন্য

তাঁর ‘ভোকাল টনিক’ ছিল

বিখ্যাত। এই ভোকাল টনিক

নাকি খেলোয়াড়দের

এমন

তাত্ত্বিক

দিত, যে অনেক কঠিন

ম্যাচেও তার দল জিতে ফিরতো।

এক কথায় ময়দান সূত্রে এই ‘পি

কে’ আমাদের বিশেষ পরিচিত।

খেলার মাঠ থেকে চলে

আসুন চলচ্চিত্রে। বিশেষত হিন্দী

ছায়াছবির জগতে। সেখানে,

কিছুদিন আগেই আমাদের

পরিচয় হলো দ্বিতীয় পি কে-র

সাথে। যে অবশ্য বাস্তবের

কোনো চরিত্র নয়। একটি

রূপোলি পর্দার চরিত্র। তাও

আবার এই প্রথের মানুষ নয়।

কয়েক কোটি মাইল দূরের

কোনো ভিন-ঝুক থেকে গবেষণার

জন্য এই গ্রহে আসা। কিন্তু

রিমোট হারিয়ে যাওয়ার (চুরি)

ফলে কিছুদিন থেকে যেতে বাধ্য

হয়। এবং বিশ্বব্রহ্মাণ্ডে ভেসে

বেড়ানো লাখো গ্রহ-নক্ষত্রের

মধ্যে একটি ছোট গ্রহের এক

শহরে ভগবানের নাম করে লোক

ঠকানো, ঘর নিয়ে ব্যবসা আর

হানাহানি দেখে বিচলিত।

বাণিজ্যিক ছবির মশলা অর্থাৎ

রোমাঞ্চ, কমেডি ইত্যাদির মধ্য

দিয়ে পিকে যা বলতে চেয়েছে,

তা কিন্তু আজকের ভারতে বিশেষ

প্রামাণ্যিক। মানুষের ভাবনা, অন্ধ

বিশ্বাসকে নাড়া দিতে পারে এমন

কথাই কিন্তু কাহিনীকার ও

পরিচালক অভিনেতা আমির খান

তথ্য পি কে’-র মুখ দিয়ে বলাতে

চেয়েছেন। অর্থাৎ দ্বিতীয় পি

কেও আমাদের পরিচিত।

এখন বাংলার আকাশে উদয়

উদয়

কেও আমাদের পরিচিত।

এখন বাংলার আকাশে উদয়

পি কে কেও আমাদের পরিচিত।

এখন বাংলার আকাশে উদয়

পি কে কেও আমাদের পরিচিত।

এখন বাংলার আকাশে উদয়

পি কে কেও আমাদের পরিচিত।

এখন বাংলার আকাশে উদয়

পি কে কেও আমাদের পরিচিত।

এখন বাংলার আকাশে উদয়

পি কে কেও আমাদের পরিচিত।

এখন বাংলার আকাশে উদয়

পি কে কেও আমাদের পরিচিত।

এখন বাংলার আকাশে উদয়

পি কে কেও আমাদের পরিচিত।

এখন বাংলার আকাশে উদয়

পি কে কেও আমাদের পরিচিত।

এখন বাংলার আকাশে উদয়

পি কে কেও আমাদের পরিচিত।

এখন বাংলার আকাশে উদয়

পি কে কেও আমাদের পরিচিত।

এখন বাংলার আকাশে উদয়

পি কে কেও আমাদের পরিচিত।

এখন বাংলার আকাশে উদয়

পি কে কেও আমাদের পরিচিত।

এখন বাংলার আকাশে উদয়

পি কে কেও আমাদের পরিচিত।

এখন বাংলার আকাশে উদয়

পি কে কেও আমাদের পরিচিত।

এখন বাংলার আকাশে উদয়

পি কে কেও আমাদের পরিচিত।

এখন বাংলার আকাশে উদয়

পি কে কেও আমাদের পরিচিত।

এখন বাংলার আকাশে উদয়

পি কে কেও আমাদের পরিচিত।

এখন বাংলার আকাশে উদয়

পি কে কেও আমাদের পরিচিত।

এখন বাংলার আকাশে উদয়

পি কে কেও আমাদের পরিচিত।

এখন বাংলার আকাশে উদয়

পি কে কেও আমাদের পরিচিত।

এখন বাংলার আকাশে উদয়

পি কে কেও আমাদের পরিচিত।

এখন বাংলার আকাশে উদয়

পি কে কেও আমাদের পরিচিত।

এখন বাংলার আকাশে উদয়

পি কে কেও আমাদের পরিচিত।

এখন বাংলার আকাশে উদয়

পি কে কেও আমাদের পরিচিত।

এখন বাংলার আকাশে উদয়

পি কে কেও আমাদের পরিচিত।

এখন বাংলার আকাশে উদয়

পি কে কেও আমাদের পরিচিত।

এখন বাংলার আকাশে উদয়

পি কে কেও আমাদের পরিচিত।

এখন বাংলার আকাশে উদয়

পি কে কেও আমাদের পরিচিত।

এখন বাংলার আকাশে উদয়

পি কে কেও আমাদের পরিচিত।

এখন বাংলার আকাশে উদয়

পি কে কেও আমাদের পরিচিত।

এখন বাংলার আকাশে উদয়

পি কে কেও আমাদের পরিচিত।

এখন বাংলার আকাশে উদয়

পি কে কেও আমাদের পরিচিত।

এখন বাংলার আকাশে উদয়

পি কে কেও আমাদের পরিচিত।

এখন বাংলার আকাশে উদয়

পি কে কেও আমাদের পরিচিত।

এখন বাংলার আকাশে উদয়

পি কে কেও আমাদের পরিচিত।

এখন বাংলার আকাশে উদয়

পি কে কেও আমাদের পরিচিত।

এখন বাংলার আকাশে উদয়

পি কে কেও আমাদের পরিচিত।

এখন বাংলার আকাশে উদয়

পি কে কেও আমাদের পরিচিত।

এখন বাংলার আকাশে উদয়

পি কে কেও আমাদের পরিচিত।

এখন বাংলার আকাশে উদয়

পি কে কেও আমাদের পরিচিত।

এখন বাংলার আকাশে উদয়

পি কে কেও আমাদের পরিচিত।

এখন বাংলার আকাশে উদয়

পি কে কেও আমাদের পরিচিত।

এখন বাংলার আকাশে উদয়

পি কে কেও আমাদের পরিচিত।

এখন বাংলার আকাশে উদয়

পি কে কেও আমাদের পরিচিত।

এখন বাংলার আকাশে উদ