

জনপ্রশ়িল্প কল্যাণ

ধর্মঘট ছাড়া কোনো পথ নেই

দেশব্যাপী দুইদিনের সাধারণ ধর্মঘট অনুষ্ঠিত হবে আগামী ২৮ ও ২৯ মার্চ। যে সমস্ত কেন্দ্রীয় ট্রেড ইউনিয়ন ও জাতীয় ফেডারেশনগুলি যৌথভাবে এই ধর্মঘটের ভাক দিয়েছে, তারা ইতেমধ্যেই ধর্মঘটের সমর্থনে নিজ নিজ ক্ষেত্রে একক বা যৌথ উদ্যোগে বিভিন্ন ধরনের প্রচার কর্মসূচী গঠন করেছে। স্বাভাবিকভাবেই অতিমারির কারণে বহু সংখ্যক শ্রমিক-কর্মচারীকে সমবেত করে, বহু আকারের সভা-সমাবেশ বা মিছিল না করে, জোর দেওয়া হচ্ছে ছোট ছোট বৈঠকী সভা, গেট সভা, ব্যক্তিগত যোগাযোগ ইতাদির ওপর। অর্থাৎ ধর্মঘট ভাকতে একরকম বাধ্য হলেও, যথেষ্টরকম দায়িত্বজ্ঞানের পরিচয় দিয়ে কোভিড সুরক্ষা বিধিকে মান্যতা দিয়েই ধর্মঘটের সমর্থনে প্রচার চলছে। নিদিষ্ট সময়ের আগেই বিভিন্ন ক্ষেত্রে শ্রমিক-কর্মচারীরা তাদের নিজ নিজ নিয়োগকর্তার কাছে ধর্মঘটের নোটিশ প্রদানও করবে।

এখন পর্যন্ত স্বেচ্ছাবিত্ত ‘নিরপেক্ষ’ সংবাদপত্র ও সংবাদমাধ্যমগুলি, ধর্মঘটের কথা জানলেও, প্রায় নীরবই রয়েছে। ভাবধানে এমন যেন, ওটা কোনো ব্যাপারই হবে না। মশা তাড়ানোর ভঙ্গীতে রাষ্ট্র / সরকার এটাকে ‘ম্যানেজ’ করে নেবে। তবে অতীতের অভিজ্ঞতা থেকে আমরা জানি, ধর্মঘটের দিন যতই এগিয়ে আসবে, মিডিয়াকুলের নীরবতা ভাঙবে। এবং কোমর বেঁধে ধর্মঘট হলে গরিব ও মধ্যবিত্ত মানুষের করতকম অসুবিধা হতে পারে তার ফিরিস্তি পেশ করা শুরু হবে। বহুল প্রচারিত সংবাদপ্রত্নগুলির ‘পোস্ট এডিটোরিয়াল’ কলামে কিছু বিস্ফোরণ ব্যক্তি ‘কেন ধর্মঘট দেশ ও জাতির পক্ষে হানিকারক’—বিভিন্ন তথ্য ও যুক্তি সাজিয়ে তা পাঠকদের বোঝানোর দায়িত্ব নেবেন। বৈদ্যুতিন মাধ্যমের ‘প্রাইম টাইম’-এ ‘ঘণ্টাখানেক’ উচ্চগ্রামে কান ঝালাপালা করে দেওয়া বাক-বিতপ্তি চলবে। এই ‘লাইভ’ তরঙ্গের যদিওবা কেউ ধর্মঘটের পক্ষে বলার চেষ্টা করেন (অনুষ্ঠানে আমন্ত্রণ জানানো হয় সেইভাবেই ঘুটি সাজিয়ে) বাকিরা সমস্তের তাঁকে জনস্বার্থ বিরোধী বলে দেগে দিয়ে কোঞ্চস্টস করবেন। ভীমালোচন শর্মাকেও লজ্জায় ফেলে দিতে পারে এমন গলার জোর যাঁদের, তাঁদের তারস্বরে চিৎকার থেকে মাঝে-মাঝেই ক্যামেরা ও মাইক্রোফোন সরে গিয়ে, সুড়িয়োর উপস্থিতি নেই এমন কোনো বিশেষজ্ঞের সাথে যোগাযোগ করা হবে। তিনি মুঢ়িক হেঁসে, হিমশীল কঠিন কেন্দ্রে একদিনের ধর্মঘটে কর্মদিবস নষ্ট হয়, মোট জাতীয় উৎপাদনের ক্ষেত্রে প্রাপ্তি হয়—স্ট্যাটিস্টিক্স দিয়ে শ্রোতাদের বোঝাবেন।

এর বাইরেও রয়েছে, অনেকটাই খোলামেলা ‘সোশ্যাল মিডিয়া’ প্ল্যাটফর্ম। যেখানে ধর্মঘটের পক্ষে-বিপক্ষে উভয়মুখী প্রচারের বাড় উঠবে।

লক্ষ্মীয়ীয় বিষয় হল, মূল ধারার সংবাদমাধ্যমে (সংবাদপত্র ও বেদ্যুতিন মাধ্যম) ধর্মঘট কেন্দ্রিক প্রচারে (বা অপ্রচারে) দুটি বিষয়কে সময়ে এড়িয়ে যাওয়া হবে—(১) ধর্মঘটটির চরিত্র এবং (২) ধর্মঘটের দাবিসমূহ।

ধর্মঘটের চরিত্রকে এড়িয়ে যাওয়া বা আড়াল করার জন্য এ রাজ্য একে শুরু থেকেই বলা হবে ‘বাংলা বন্ধ’। কেন্দ্রীয় শ্রমিক সংগঠনগুলি দেশজুড়ে এই ধর্মঘটের ভাক দিলেও, একে বলা হবে ‘বামেদের’ ভাক বাংলা বন্ধ। আবার বামদের মধ্যে বিশেষ একটি রাজনৈতিক দলকে নিশানা করা হবে। সর্বোপরি বিধানসভায় বামদের শুন্য আসন প্রাপ্তির প্রসঙ্গকে অপ্রসঙ্গিকভাবে টেনে এনে, ধর্মঘটের গায়ে অনেকিকভাবে লেবেল সেঁটে দেওয়া হবে। ধর্মঘটের গুরুত্বকে থেঁটে দেওয়ার এই উদ্যোগের স্বত্বাব্ধ ক্যাচ লাইন হবে ‘বঙ্গীয় রাজনীতিতে অপ্রসঙ্গিক বামদের আবারও একটি কর্মনাশক বন্ধ’।

কেন্দ্রীয় ট্রেড ইউনিয়ন ও জাতীয় ফেডারেশনগুলি ধর্মঘটের ১২ দফা দাবিকে একত্রিত করে একটি ব্যক্তিগত রচনা করেছে। তা হল, ‘দেশ ও দেশবাসীকে বাঁচানোর ধর্মঘট’। এই বন্ধনান্তি যে আক্ষরিক তাহেই যথার্থ, তা দাবিগুলির দিকে চোখ রাখলেই বোঝা যায়। করোনা অতিমারির পর্ব শুরু হওয়ার আগে থেকেই দেশের অর্থনীতির বৃদ্ধির হার নিম্নমুখী। দারিদ্র্য ও অসাম্য বৃদ্ধি পাছিল সেই সময় থেকেই। বেকারির হার শিখের ছুঁয়েছিল। কারণ কোভিড-১৯

তখনও এদেশের বুকে থাবা বসায়ন। সেই সময়কার উল্লিখিত সঞ্চাটগুলির জন্য দায়ি ছিল, স্পষ্টতই কেন্দ্রীয় সরকারের নীতি এবং গৃহীত পদক্ষেপ। শুরু থেকেই মোদি সরকারের কাছে ‘পাখির চোখ’ ছিল দেশ-বিদেশী কর্পোরেট পুঁজির সেবা। এর আগে যারা সরকার চালিয়েছে, তারা যে ধোয়া তুলসীগাতা ছিল, তা নয়। কম-বেশি একই রোগ তাদেরও ছিল। কিন্তু একাজে মোদি সরকারের ‘ডিটারমিনেশন’ অতীতের সমস্ত সরকারকে পিছনে ফেলে দিয়েছে। বেমকা ‘নেটোবন্দী’-র ঘোষণা এবং উপযুক্ত পরিকল্পনা ও পরিকল্পনা ছাড়া প্রায় সমস্ত ধরনের পরোক্ষ করকে এক ছাতার তলায় এনে জি এস টি চালু করার পরিগতিতে সর্বাধিক ক্ষতিগ্রস্ত হয়েছে অসংগঠিত ক্ষেত্র, যেখানে রোজগের মানুষের সিংহভাগ (প্রায় ১২-৩০ শতাংশ) যুক্ত।

কালো টাকা উদ্বাস্তু আর সন্ত্রাসবাদ দমনের বাগাড়স্বরকে ধূলিসাং করে ‘নেটবন্দী’ ও ‘জি এস টি’-র জোড়া ধাকায় যখন দেশীয় অর্থনীতি থেঁচাতে শুরু করেছে, ঠিক তখনই শুরু হয়েছে কোভিডের সংক্রমণ। কোভিড পর্ব শুরু হতেই মোদি সরকারের নাটকের দ্বিতীয় অক্ষ জনসমক্ষে এসেছে। প্রথম অক্ষের তুলনায় দ্বিতীয় অক্ষ আরও জমকালো। এই অক্ষে এসেছে মহাভারতের যুদ্ধের গল্প, যালা বাজানো, প্রদীপ জালানো এবং সর্বেপরি দুর্মাসের বেশি সময় ধৰে চাপিয়ে দেশজোড়া টানা লকডাউন। নেটবন্দীর মতোই ‘লকডাউন’-এর ঘোষণাও হয়েছে নটকীয় ভঙ্গীতে এবং হঠৎ। নেটবন্দীর ফলে নগদ লেনদেনের ওপর নির্ভরশীল ক্ষুদ্র ও মাঝারি উদ্যোগের নাভিংশাস উঠেছিল। বহু মানুষ কাজ হারিয়েছিল। এ টি এম-র লাইনে দাঁড়িয়ে মধ্যবিত্তের যখন গলদস্বর্ম অবস্থা, তখন ডিজিটাল ট্রানজাকশনের গুনগান কীর্তন করে মধ্যবিত্তকে বোঝানো হল, যা করা হয়েছে, তা দেশ ও দশের মঙ্গলের জন্যই করা হয়েছে। কিন্তু নেটবন্দী যদি সাধারণ ঘূর্ণিঝড় হয় (পাকা বাড়ি রক্ষা পেল, কাঁচা বাড়ির চাল উড়ে গেল), ‘লকডাউন’ এল ‘আফান’-এর গতিতে। কাঁচা বাড়ি তো ধূসলোই, পাকা বাড়ির ছাদের জলের টাক্ক, গাছের টব উড়ে গেল। জানলার বাহারী কাঁচও ফেঁটে চোঁচড়। মানে লকডাউনের ক্ষতি হল অনেক বড় আকারে। মোদি সরকারের এই ‘মহাভারতীয়’ চালে আগে থেকেই খুঁড়িয়ে চলা অর্থনীতি একেবারে পঙ্কু হয়ে গেল।

জনসমাজে লকডাউনের প্রভাবকে গণিতে ‘সেট থিওরি’-র পরিভাষায় এইভাবে বলা যেতে পারে—গোটা সমাজটা যদি ‘স্যাম্পল স্পেস’ হয় তাহলে তার মধ্যে তিনটি সেট তৈরি হল। সব থেকে বড় সেটটি সমাজের দরিদ্র, নিম্ন-মধ্যবিত্ত মানুষের সেট। যারা ভয়াবহ ক্ষতির সম্মুখীন হল। দ্বিতীয় সেটটি হল মধ্যবিত্তের। যারা তুলনামূলকভাবে কম ক্ষতির সম্মুখীন হল। আবার এই দুটি সেট গণিতের পরিভাষাতেই ‘মিউচুয়ালি ইনকুসিভ’। মানে দুটি সেটের একটা সাধারণ অংশ রয়েছে। মধ্যবিত্তের একটা অংশ নিয়মিত রোজগারের সুযোগ হারিয়ে নিম্নবিত্তের স্তরে নেমে যাওয়ার ফলেই এটা ঘটেছে। সর্বশেষ সেটটি হল, আকারে ক্ষুদ্রতম উচ্চকোটি মানুষের, যারা বাহাল ত্ববিতেই রইল শুধু নয়, অতিমারির মধ্যেই আরও হস্তপুষ্ট হল। এই সেটটি অপর দুই সেটের সাথে সম্পর্কবিহীন, অর্থাৎ ‘মিউচুয়ালি ইনকুসিভ’। লকডাউনের পর অর্থনীতিক মধ্যবিত্তের ক্ষতিগ্রস্ত অংশের দিকে বিশেষ নজর দেওয়া। সিংহভাগ মানুষকে দুগতির তলানি থেকে টেনে তুলতে পারলে, তবেই চাহিদার অভাবে দেশীয় অর্থনীতির বেলাইন হয়ে যাওয়া চাকটা, আবার লাইনের ওপর দিয়ে চলতে শুরু করতে পারত এবং ধীরে ধীরে গতিও বাড়তে পারত। নেবেল বিজয়ী অর্থনীতিক বিপর্যাস থেকে বেড়িয়ে আসার জন্য প্রয়োজন ছিল সর্বাধিক ক্ষতিগ্রস্ত অংশের দিকে বিশেষ নজর দেওয়া।

সাধারণ ধর্মঘট কেন? সেই প্রশ্নের উত্তর লুকিয়ে রয়েছে মোদি সরকারের ক্রিয়া এবং বিভিন্ন মহলের প্রতিক্রিয়ার মধ্যেই। মিডিয়ার টার্গেটে যে বামেরা, তাদের কথা যদি বাদও দেওয়া হয়, তাহলেও সাধারণভাবে যারা বেসরকারিকরণ, উদায়ীকরণ ও বিশ্বায়নকে অর্থনীতির মহোযথী বলে মনে করে নেতৃত্বক্ষেত্রে প্রেমে হাবুড়ু মোদি সরকারের কানে তা দেকেন। ফল যা হবার তাই হয়েছে। এখন তো বিভিন্ন আস্তর্জাতিক সংস্থাও এই আস্ত নীতির সমাজের ক্ষেত্রে একটি রাজনৈতিক জীবন শুরু করেছে।

তার মানে রোগটা যে বেশ জেঁকে বসেছে, তা নিয়ে সম্ভবত এখন আর তেমন কোনো বিতর্ক নেই। কারণ রামমন্দির, কাশীরের ৩৭০ ধাৰা, সেন্ট্রাল ভিত্তা ইত্যাদি প্রাসাদান্বৰে এখন বেকারি, দারিদ্র্য, অসাম্য ও ক্ষুধার ধাকায় ধুঁকতে থাকা অর্থনীতির ফুটি-ফাটা চেহারাটা আর দেকে রাখা যাচ্ছে না। তাই আগামী ২৮-২৯ মার্চের সাধারণ ধর্মঘটের দাবিগুলির ওপর চোখ রাখলে বোঝা যাবে, বাম মধ্য-দাক্ষিণ সব মহলের বিশেষজ্ঞেরাই যে কথা এখন বলছে। শ্রমিক কর্মচারীরা তাদের দেশপ্রিয়ে শ্রমিক-কর্মচারীদের ধর্মঘটে নিয়ে আপন্তি উঠেছে। ব্যাপারটা তাহলে দাঁড়ালো এরকম যে, একজন বিশেষজ্ঞ মেধাকে ব্যবহার করে আস্ত নীতির বিকল্পে, তার সব থেকে শক্তিশালী হাতিয়ার ‘ডিটারমিনেশন’ অতীতের সমস্ত সরকারকে পিছনে ফেলে দিয়েছে। কিন্তু শ্রমিক-কর্মচারীর দ্বিতীয় অন্তর্ভুক্ত প্রতিবাদে একটা অভিযোগ হয়ে আসছে কেন? কেন্দ্রীয় সরকারের আস্ত-সংশোধন করেছে? প্রতিবাদী শ্রমিক-কর্মচারীদের ব্যবহার গুরুত্ব দিয়ে আসছে? কোনো সংশোধনামূলক ব্যবস্থা প্রণয় করেছে? কেন্দ্রীয় সরকারের প্রতিবাদের অন্যান্য ফর্মও। এই পরিহিতে অপেক্ষাকৃত কম শক্তিশালী অস্ত্রগুলি লক্ষ্য পূরণে সফল না হলে, সর্বাধিক শক্তিশালী অস্ত্রটিকে ব্যবহার করা ছাড়া অন্য কোনো পথকে?

ধর্মঘট মানে স্বেচ্ছায় শ্রম প্রদানে বিরত থাকা। শ্রমের বিনিময়ে যে মজুরি পাওয়া যায় (অধিকাংশ ক্ষেত্রেই যে উপযুক্ত পরিমাণে নয়) তা স্বেচ্ছায় ত্যাগ করা। পণ্য ও পরিবেশে বড় উৎপাদন একদিন বড় জন্য দেশপ্রিয়ে প্রতিবাদে একটা অভিযোগ হয়ে আসছে। কিন্তু সমস্ত শ্রমশক্তির একটা বড় অংশকে কমহীন রেখে, মোট উৎপাদন ক্ষমতাকে ব্যবহার না করার ফলে প্রতিদিন যে ক্ষতি হচ্ছে, তার তুলনায় এই ক্ষতি কতক

গণতন্ত্রের শিক্ষা

কৃষি আইন থেকে সরকারের পিছিয়ে আসাকে, গণতন্ত্রের প্রতি কৃষকদের দায়বদ্ধতা
থেকে বিচ্ছিন্ন করে দেখলে চলবে না।

করার কাজ শুরু করে দিয়েছে। যদিও সংযুক্ত কিয়াণ মোর্চা তাদের চিঠিতে এই সিদ্ধান্তকে স্বাগত জানানোর পাশাপাশি, কিছুটা ক্ষেত্রের সাথে এও জানিয়েছে যে, ১১ দফা আলোচনার পরেও কোনো দ্বি-পার্শ্বিক সমবোতায় না দৌৰ্ছে, হঠাতেই একত্রফা ঘোষণা দুর্ভাগ্যজনক। লক্ষ্যণীয়

দীর্ঘদিন ধরে সরকারের ভূমিকায় যেমন দায়বদ্ধতা অভাব লক্ষ্য করা গেছে, তেমনই বিপরীত দিয়ে কৃষকরা লাগাতার আন্দোলনে যুক্ত থেকে দায়বদ্ধতা ব্যাকরণকে চমৎকার অনুসরণ করেছে।

মধ্যবর্তী পর্বে, রাকেশ বৈষ্ণব এবং অন্যান্য বনাম কেন্দ্রীয় সরকার এবং অন্যান্য মামলায় সুপ্রিম

বিষয় হল—আইন বাতিল করার ঘোষণার আগে, কোর্ট যখন আইনগুলির ওপর স্থগিতাদেশ জানিল

প্রধানমন্ত্রী যে দীর্ঘ মুখবন্ধমূলক বঙ্গভাস্তু দিয়েছেন—তাতে তিনি বোঝাতে চেয়েছেন যে, আইনগুলি উপকারী হওয়া সত্ত্বেও এবং এই বিষয়ে কৃষকদের জানানোর পরেও, তিনি আইনগুলি বাতিল করতে বাধ্য হচ্ছেন। সুতরাং প্রধানমন্ত্রীর ভাষ্য অনুযায়ী গণতন্ত্রের ‘বোৰা’ জ্ঞান ও যুক্তিকে টেক্কা করে একটি কমিটি গঠন করে দেয় এবং কৃষকদের শাস্তিপূর্ণ উপায়ে প্রতিবাদ চালিয়ে যেতে অনুরোধ করে, তখন কৃষকরা অত্যন্ত বুদ্ধিমত্তার সাথে বিদ্যমান পরিস্থিতির তাৎপর্য অনুধাবন করতে সশ্রদ্ধ হয়। আবার একটি কমিটির ফাঁদে পা না দিয়ে, তার সরাসরি সরকারের সাথে আলোচনার দাবি জানায়।

থেকে নবাচন প্রাক্ত্য এবং নবচকমগুলার দায়বদ্ধতার প্রত্যাশা থাকে, তাহলে এটা কি গণতান্ত্রিক প্রক্রিয়ারও মৌলিক অস্ত্বস্ত নয়? প্রকৃত প্রস্তাবে, এটাই উপর্যুক্ত সময় যখন গণতন্ত্রের ধারণাকে উৎৰে তুলে ধরা প্রয়োজন। একদিকে সরকার যখন বিষয়টিকে একটি কমিটিতে পাঠানোর সিদ্ধান্ত নিয়েছে, তখন কৃষকরা জোরের সাথে জানিয়েছে যে তারা কমিটি নয়, কমিটিমেন্ট (দায়বদ্ধতা) চায়। নয়ে কৃষকরা সুচাস্ত বৈরাপড়ার ভাবতে প্রতিটি পদক্ষেপ ফেলেছে। ২৬ জানুয়ারির ট্রাস্টে মিছিলের সময় ঘটে খাওয়া অনভিপ্রেত ঘটনাবলীর পরেও, কৃষকরা যে দৃত্তা ও দ্রুততার সাথে প্রতিবাস স্থল পুনর্দখল করেছে তা প্রশংসনীয়। শাহিনবাবু সি এ এ বিরোধী আন্দোলন, অন্যান্য কারণে পাশাপাশি লকডাউনের জন্যও ক্ষতিগ্রস্ত হয়েছিল দুর্বল হয়ে পড়েছিল। এর থেকে শিক্ষা নিন-

কৃষকরা তাদের আন্দোলনের কেন্দ্রিটিকে যে কোনো মূল্যে রক্ষা করার প্রয়োজনীয়তা উপলব্ধি করেছিল।

যদি সরকার প্রকৃতই আঘাতী হয়, তাহলে
কমিটি গঠন ইত্যাদি অতীত ভুলের পুনরাবৃত্তি না
করে, আন্তরিকভাবে কৃষকদের সাথে যোগাযোগ
স্থাপন করতে হবে। আলোচনা এখন বিশেষ
জরুরি। নির্বাচন এবং যৌথ স্বার্থরক্ষার বিষয়ে এই
আন্দোলন জরুরী শিক্ষা দিয়ে গেল।

গণতন্ত্রের প্রতি সম্পূর্ণ দায়বদ্ধ থেকে কৃষকরা যৌথ আন্দোলন গড়ে তোলা ও বিকশিত করার একটি ব্যাকরণসম্মত শিক্ষা আমরা কৃষকদের কাছ থেকে পেলাম। বাস্তবতা থেকে সৃষ্টি দায়বদ্ধতার সাহায্যে বহুমাত্রিক বিভিন্নতা যেমন, কৃষক ও ফেরেমজুর জাত, শ্রেণী, লিঙ্গ ইত্যাদি বিভাজনকে তারা প্রতিনিয়ত মোকবিলা করেছে। অনুযৃত হয়েছে সমৃদ্ধি সম্পর্কিত এক দৃষ্টিভঙ্গী, যা বিভেদমূলক নয়, যৌথ এবং অংশীদারিত্বমূলক। অর্থনীতি কোনো সফটওয়্যার নয়, যার পুনরুন্বৃত্ত সংস্করণ প্রয়োজন; এর ভিত্তি হল মানুষের অধিমান, বেঁচে থাকা এবং জীবনকে গড়ে তোলা। যেখানে জনসংখ্যার অর্ধেক একটি বিশেষ পেশায় যুক্ত, সেখানে তাদের দাবি এবং বিচক্ষণতাকে উপেক্ষা করার অর্থ হল নেতৃত্বক বিশ্বাস ভঙ্গ। যদি বিনিয়ন্ত্রিত কৃষি অর্থনীতিকে কৃষকরাই বৃদ্ধির প্রতিবন্ধকতা বলে মনে করে, তবে বুঝতে হবে বড় ধরনের গোলমাল রয়েছে। কৃষি আইন বাতিলের ঘোষণা, আমদানের দেশে গণতান্ত্রিক প্রক্রিয়ার একটা গলদকে দেখিয়ে দিয়েছে—সংসদে আলোচনা অপেক্ষা একটিমাত্র একপক্ষিক ঘোষণা যেখানে বেশি গুরুত্ব পায়। যদি এই ধরনের একপক্ষিকতা ‘সর্বসম্মত’ সিদ্ধান্তকে নির্ধারণ করতে থাকে, তাহলে ভবিষ্যতে সাধারণ নাগরিকরাও এই পথ অনুসরণ করলে আমরা বিস্মিত হব না। □

[সূত্রঃ সম্পাদকীয়, ই পি ডব্ল্যু,
নভেম্বর ২৭, ২০২১
অনুবাদঃ সুমিত ভট্টাচার্য]

আগামী ২৮-২৯ মার্চ, ২০২২ অনুষ্ঠিতব্য সর্বভাৱতীয় সাধাৱণ ধৰ্মঘটেৱ দাবিসমূহ

১. বকেয়া ২৮ শতাংশ মহার্ঘভাতা অবিলম্বে প্রদান করতে হবে ও রাজ্য প্রশাসনের সমস্ত শূন্যপদে স্থায়ী নিয়োগ করতে হবে
 ২. অমকোড বাতিল কর
 ৩. কৃষি আইন বাতিলের পরবর্তীতে সংযুক্ত কিষাণ মোর্চা প্রদত্ত ৬ দফা দাবি মানতে হবে।
 ৪. বেসরকারীকরণ সম্পূর্ণ বন্ধ কর এবং ন্যাশনাল মনিটাইজেশন পাইপলাইন বাতিল কর।
 ৫. আয়কর আওতার বাইরে থাকা প্রতিটি পরিবারকে খাদ্য ও মাসিক ৭৫০০ টাকা নগদে অর্থ সাহায্য করতে হবে।
 ৬. এম এন রেগায় বরাদ্দ বৃদ্ধি এবং শহরাঞ্চলেও এই প্রকল্পকে বিস্তৃত করতে হবে।
 ৭. সকল অসংগঠিত ক্ষেত্রের জন্য সর্বজনীন সামাজিক সুরক্ষার ব্যবস্থা করতে হবে।
 ৮. অঙ্গনওয়ারি, আশা ও মিড ডে মিল সহ সমস্ত প্রকল্প কর্মীদের জন্য আইনানুগ ন্যূনতম মজুরি ও সামাজিক সুরক্ষার ব্যবস্থা করতে হবে।
 ৯. প্যানডেমিকের সময়ে মানুষের সেবার কাজে যুক্ত প্রথম সারির কর্মীদের সুরক্ষা ও বীমার সুযোগ প্রদান করতে হবে।
 ১০. কেন্দ্রীয় অর্থনীতির পুনরুজ্জীবনের স্বার্থে ধনীদের ওপর সম্পদ করের মতো বিভিন্ন কর আরোপ করে কৃষি, মিক্ষা, স্বাস্থ্য সহ জনজীবনের গুরুত্বপূর্ণ ক্ষেত্রে বরাদ্দ বৃদ্ধি করতে হবে।
 ১১. পেট্রোপণ্যে কেন্দ্রীয় করের পরিমাণ উল্লেখযোগ্য মাত্রায় হ্রাস করতে হবে এবং মূল্যবৃদ্ধি নিয়ন্ত্রণে উপযুক্ত পদক্ষেপ গ্রহণ করতে হবে।
 ১২. চুক্তিভিত্তিক ও প্রকল্প কর্মীদের নিয়মিতকরণ ও সমকাজে সমবেতন প্রদান করতে হবে।
 ১৩. নয়া পেনশন প্রকল্প বাতিল করে পুরনো পেনশন ব্যবস্থা ফিরিয়ে আনতে হবে এবং এমপ্লিয়েজ পেনশন স্কীমে বরাদ্দ প্রভৃতি বৃদ্ধি করতে হবে।

কৃষি কারিগরী কর্মী সংস্থার প্রতিষ্ঠা বার্ষিকী প্রতিপালন

কৃষি কারিগরী কৰী সংস্থার কেন্দ্ৰীয় কমিটিৰ আহানে সমিতিৰ ৬৫তম প্ৰিষ্ঠা বাৰিকী উপলক্ষে এক মনোজ্ঞ আলোচনা সভা অনুষ্ঠিত হল কলকাতাস্থিত কৃষ্ণগদ ঘোষ মেমোৰিয়াল ট্ৰাস্ট হল-এ গত ৫ অক্টোবৰ ২০২১ মঙ্গলবাৰ। “বৰ্তমান ভাৱতে শ্রমিক, কৃষক আন্দোলন ও গণমাধ্যমেৰ ভূমিকা”—বিষয়ক এই আলোচনা সভায় মূল আলোচক হিসাবে উপস্থিত ছিলেন মেহনতী মানুবেৰ মুখ্যপত্ৰ গণশক্তি পত্ৰিকাৰ সম্পাদক শ্রী দেৱাশিস চৰকৰ্তা। বিশেষ অতিথি হিসাবে উপস্থিত ছিলেন রাজ্য কো-অর্ডিনেশন কমিটিৰ সাধাৱণ সম্পাদক বিজয় শংকৰ সিংহ। সভার শুৱতে সমিতিৰ সাধাৱণ সম্পাদক রঞ্জকান্ত ভট্টাচাৰ্য বলেন, প্ৰিয় সংগঠনেৰ ১৯৫৬ সালে আত্মপুকাৰ ঘটেছিল বিভাগীয় কৰ্মচাৰীদেৰ বৰখাস্ত কৱাৰ প্ৰতিবাদে কলকাতাৰ ওয়েলিংটন ক্ষোঝৱে। পৱৰত্তীতে সংগঠনেৰ লাগাতাৰ আন্দোলনে সৱকাৰ বাধ্য হয় বৰখাস্ত কৰ্মচাৰীদেৰ ফিৰিয়ে নিতে। কৰ্মচাৰীদেৰ স্বাৰ্থে সংগঠনেৰ ৬৫ বছৱেৰ পথচলায় এ লড়াই জাৰি রয়েছে। রাজ্য কো-অর্ডিনেশন কমিটিৰ সাধাৱণ সম্পাদক বিজয় শংকৰ সিংহ উপস্থিত সকলকে অভিনন্দন জানিলে রাজ্য তথা গোটা দেশৰ মধ্যবিৰুদ্ধ কৰ্মচাৰী আন্দোলন বিষয়ে গুৱাহাটী পুল বন্ধ কৰিব বক্তৃত্ব রাখেন। সভার মূল আলোচক শ্রী দেৱাশিস চৰকৰ্তা বলেন এদেশৰ বাণিজিক গণমাধ্যমে কৃষক, শ্ৰমিকৰ জনগণ, সংখ্যালঘু, আদিবাসীদেৰ জীৱনৰ প্ৰতিফলিত হয় না, ক্ৰমশ বড় পুঁজিৰ দখলে চলে যাচ্ছে মিডিয়া, বাড়ুৰ রাজনৈতিক নিয়ন্ত্ৰণও। দক্ষিণপশ্চাৎ সাম্বৰদায়িক দৃষ্টিকোণ এবং কপোৱোৱে তোষণেৰ পথে যাচ্ছে মিডিয়াৰ বড় অংশ। মিডিয়াই ভূয়ো খৰৱেৰ উৎস হয়ে দাঁড়াচ্ছে। জাতীয় ক্ষেত্ৰেৰ মতে পশ্চিমবঙ্গেও মিডিয়াৰ উল্লেখযোগ্য অংশ শাসকদলেৰ কথায় চলছে এবিনেৰ সভায় সভাপতিৰ কৱেন সমিতিৰ সভাপতি অমিতাব সাহা সভার শুৱতে গণসঙ্গীত পৱিবেশন কৱেন সমিতিৰ সদস্য সুমন চট্টোপাধ্যায়। সভায় পাৰ্শ্ববৰ্তী জেলাগুলিৰ সদস্য ও ভাৰতপ্ৰতীক সংগঠনেৰ নেতৃত্ব সহ শতাধিক কৰ্মচাৰী সদস্যবন্ধু উপস্থিত ছিলেন।



ওয়েস্ট বেঙ্গল সাব-অর্ডিনেট এগ্রিকালচার এন্ড হার্টিকালচার এজেন্সি-এর
ডেপোর্টেশন ও বিমোক্ষণ কর্মসূচী

শোকসংবাদ

ওয়াসিম কাপুর



গত ২৪
জানুয়ারি
২০২২ নিজের
বাড়ি তেই
হৃদয়ে বাগে
আক্রান্ত হয়ে
শেষ নিষ্কাস
ত্যাগ করেন
পুরু। তিনি
য ভুগছিলন
মাছিল ৭১ বছর।
জন্মেছিলেন।
কাতা ছিল তাঁর
ডিয়ে বিদেশেও
গিয়।

ତ୍ୟାଗ କରେନ
ଚିତ୍ରଶିଳୀ ଓ ଯାସିମ କାପୁର । ତିନି
ବାଧକ୍ୟଜନିତ ଅମୁସ୍ତତାୟ ଭୁଗଛିଲନ ।
ମୃତ୍ୟୁକାଳେ ଶିଳ୍ପୀର ସହଯ ହେଲେଛିଲ ୭୧ ବର୍ଷ ।
୧୯୫୧ ସାଲେ ଲଖନ୍ତୁତେ ଜନ୍ମେଛିଲେନ ।
ଲଖନ୍ତୁରେ ଜନ୍ମ ହେଲେବେ କଲକାତା ଛିନ ତାଁର
କର୍ମଭୂମି । ଦେଶର ଗଣ୍ଡି ଛାଡ଼ିଯେ ବିଦେଶେ ଓ
ମ୍ୟାନ୍ଦିତ ହେବେବେ ତାଁର ଚିତ୍ରଶିଳୀ ।

মাত্র ছ'বছর বয়সেই খাট থেকে পড়ে
পায়ে বড় মাপের চোট পেয়েছিলেন
ওয়াসিম। ১৫ বছর বয়স অবধি বিছানাতেই
কেটে যাই তাঁর শেশব ও কিশোর জীবন।
পা বাঁচা ছিল প্লাস্টারে, কিন্তু ওয়াসিমের মন
উড়ান দিত বাড়ির জানলা দিয়ে। হাসপাতাল
আর বাঢ়ি এই ছিল তাঁর কঠিন। এরই মাঝে
বাবার কাছে আবাদার ছিল আঁকা শেখার।
শখ পরাগে খামতি রাখেননি বাবাও। বিছানায়
শুয়েই শুরু আঁকা শেখা, শেশবে তাঁর
শিক্ষাগুর ছিলেন অমর নন্দন। তিনিই তাঁকে
১৫ বছর বয়সে আর্ট কলেজে ভর্তি করে
দেন। ক্রাচ হাতেই কলেজে যাওয়া শুরু
কিশোর ওয়াসিমের। এরপর যামিনী রায়,
মকরুল ফিদা হুসেন, দেবীপ্রসাদ চৌধুরীর
মতো প্রখ্যাত শিল্পীদের সাম্মিল্যে আসেন
ওয়াসিম কাপুর। কলেজের শুরু থেকেই
বিভিন্ন প্রদর্শনীতে তাঁর আঁকা ছবি জায়গা
করে নেয়। ধীরে ধীরে দেশের বাহিরেও
শিল্পকর্মের খ্যাতি ছড়িয়ে পড়ে। বিখানসভায়
জ্যোতি বসুর তৈলচিত্র এঁকেছিলেন বাম
মানসিকতার এই ত্রিশঙ্খী। পশ্চিমবঙ্গের
বিধানসভা থেকে শুরু করে ভারতের
সৎসদ ভবন, উর্দু আ্যাকাডেমি, ললিতকলা
আ্যাকাডেমি—নানা জায়গায় তাঁর আঁকা
ছবি স্থান পেয়েছে। ওয়াসিম কাপুরের
মৃত্যুতে শোকের ছায়া নেমে এসেছে
শিল্পমহলে। □

ঐতিহাসিক কৃষক আন্দোলনের তাৎপর্য

স্ব ধীনোভ্র ভারতবর্ষের অভুতপূর্ব সাড়ে
জাগানো কষক আন্দোলনের জয় ঘোষিত

জাগানো কৃষক আন্দোলনের জরুর ধোবাতুহারে বিগত ১১ ডিসেম্বর ২০২১। এই জরুর পূর্ণ কারণ কর্পোরেট মৌলবাদীর প্রতিক্রিয়াশীল অংশ এবং সামাজিকবাদের কার্যত এর দ্বারা পরাজয় সৃষ্টি হয়েছে। এক বছর পরের দিন ধরে কৃষকদের দেশব্যাপী অত্যন্ত শক্তিশালী আন্দোলন ব্যাপ্তিতে ছিল বৃহত্তম, দৈর্ঘ্যে ছিল দীর্ঘতম, যা শুধু ভারতের ক্ষেত্রে নয়, পৃথিবীতেও একটি ইতিহাস রচনা করেছে। এই আন্দোলনের বহুমাত্রিক বৈশিষ্ট্য রয়েছে যা থেকে শুধু কৃষক সমাজ নয়, দেশের শ্রমজীবী সকল অংশের মানুষের শিক্ষাপ্রাপ্ত করা প্রয়োজন। বিশেষত কেন্দ্রীয় ট্রেড ইউনিয়ন সমূহের আহ্বানে আগামী ১৮-২৯ মার্চ ২০২২ দেশব্যাপী যে সাধারণ ধর্মস্থান অনুষ্ঠিত হবে তার প্রস্তুতি ও প্রচারে ঐতিহাসিক কৃষক আন্দোলনের নানাবিধি শিক্ষা অবশ্যই কার্যকরী হবে।

এক বছরের অধিক সময় ব্যাপী ঐতিহাসিক কৃষক আন্দোলন নানা বৈশিষ্ট্য নিয়ে আমাদের সামনে হাজির হয়েছে। পাঁচশোর বেশি কৃষক সংগঠনের সমন্বয়ে তৈরি হওয়া ‘সংযুক্ত কিষাণ মোর্চা’ (এস কে এম) এই ধারাবাহিক জঙ্গী আন্দোলনে নেতৃত্ব দিয়েছে। ভিন্ন ভিন্ন মতের এতগুলি সংগঠন কোনো আন্দোলনকে কেন্দ্র করে অটোতে কখনও এইভাবে জোট রাখতে পারেনি। কৃষক সমাজের বড় অংশ এক্যবন্ধ হয়েছিল দিল্লী সীমান্তে শুধু নয়, গোটা দেশে। আন্দোলনে যুক্ত হয়েছিল ক্ষেত্রমজুর থেকে গরিব ও মাঝারি কৃষকরা যুক্ত হয়েছিল ধনী কৃষকদের একটা অংশও। কৃষক সমাজের বিভিন্ন অংশের এত দীর্ঘ সময় ধরে অনড় মনোভাব নিয়ে এক্যবন্ধভাবে এক ছাতার তলায় আন্দোলন দেশের শাসকশ্রেণীকে চালেঞ্জের মুখে ফেলে দিয়েছিল এবং মাথা নোয়াতে বাধ্য করেছিল

এই আন্দোলনের আরেকটি গুরুত্বপূর্ণ দিক হল
শ্রমিক-কৃষক মৈত্রী। সমগ্র আন্দোলনকেই সম্পূর্ণ
সমর্থন যুগিয়ে গেছে কেন্দ্রীয় ট্রেড ইউনিয়নগুলির
যৌথ মঞ্চ। বাস্তবে এই লড়াইয়ের সুচনা হয়েছিল
শ্রমিক কৃষকের যৌথ সংগ্রামের মধ্য দিয়ে। ২৬ নভেম্বর
২০২০ ‘দিল্লি চলো’-র ডাক দিয়েছিল এক্যবন্ধনাকে
সারা দেশের কৃষক সমাজ এবং শ্রমিকশ্রেণী। তারপর
থেকে নানা যৌথ অংথবা একক কর্মসূচীর মাধ্যমে
দেশজুড়ে রাস্তায় নেমেছিল শ্রমিকশ্রেণী এই
আন্দোলনকে সংহতি জানিয়ে। বিজেপি সরকারের
পক্ষ থেকে এই আন্দোলনের উপর নৃশংস আক্রমণ
নামিয়ে আনা হয়। টিয়ার গ্যাস, জল কামান, রাস্তা
কেটে দেওয়া, কাঁটা তারের ব্যারিকেডে, লাঠি চার্জ,
অসংখ্য গ্রেপ্তার, ভুয়ো পুলিশ কেস এমনকি একজন
কেন্দ্রীয় মন্ত্রীর পুত্রের গাড়ি চাপা দিয়ে করেকজন
কৃষককে খুন করা ইত্যাদি নানা কায়দায় ভয়ঙ্কর
আক্রমণ চালানো হয়েছে আন্দোলনৰত কৃষকদের
উপর। কিন্তু এই এক্যবন্ধন আন্দোলনকে কোনোভাবেই
দমানো যায়নি। সংগ্রামৰত অবস্থায় বিগত এক বছরে
৭১৫ জনেরও বেশি কৃষক শহীদ হয়েছেন। এই
অনন্মণীয় ও অনড় মনোভাব এই আন্দোলনের
সাফল্যে একটি গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা প্রতিপালন করেছে

এই সংগ্রামকে নানাভাবে অপবাদ দেবার চেষ্টা
করা হয়েছে শাসকশ্রেণীর, বিশেষত বিজেপি-আর এস
এস-এর পক্ষ থেকে। অপপ্রাচর করে বলা হয়েছে
কৃষকদের আনন্দলনে মদত দিচ্ছে, খালিস্তানী,
মুসলমান, মাওবাদীরা, এমনকি পাকিস্তান ও চীনের
মদতের কথাও বলা হয়েছে। কর্পোরেট নিয়ন্ত্রিত ‘গদি
মিডিয়া’ এইসব প্রচার করে কৃষক আনন্দলনকে জনগণ
থেকে বিচ্ছিন্ন করতে চেয়েছে। কিন্তু কৃষকদের সংগ্রাম
এই ধরনের সব অপপ্রাচরকে প্রতিহত করে তাদের

অবস্থানে দৃঢ়ভাবে সংথবদ্ধ ছিল।
ঐতিহাসিক আন্দোলনকে স্বাস্থ্যক্ষেত্রে
সম্প্রতিককালের সর্বোচ্চ বিপর্যয় কোভিড
অতিমারিয় বিরুদ্ধেও লড়তে হয়েছে। এর পুরৈ
২০১৯-২০-তে সি এ এ, এন আর সি, এন পি
আর-এর বিরুদ্ধে যখন ব্যাপক গণআন্দোলন
চলছিল, তাকে দখল করতে সরকার এই কোভিড
অতিমারিকে অজুহাত হিসাবে ব্যবহার করেছিল
কিউটা সফলতাও হয়েছিল। কৃষকদের সংগ্রাম শুরু
হয়েছিল অতিমারিয় আবহে এবং অতিমারিয় ভয়বহুল
দ্বিতীয় টেক্সের মধ্যেও তাদের সংগ্রাম অনন্মনীয়
ছিল। কেন্দ্রীয় সরকার অতিমারিকে ঢাল হিসেবে
ব্যবহার করে কৃষি আইন কার্যকর করার যে কোশল
নিরেছিল তাকে ব্যর্থ করে দিয়েছে কৃষকদের

চক্রান্ত বা কৌশলকে ব্যর্থ করেছে।

আন্দোলনৰ কৃষকদেৱ উত্তৰণ কৰে হিংসাত্মক
পথে নিয়ে যেতেও নানা চৰকাণ্ঠ চলেছে বিগত এক
বছৰ ধৰে। ২৬ জানুয়াৰি ২০২১ প্ৰজাতন্ত্ৰ দিবসেৰ
দিন যে ট্ৰান্সে মিলেৰ কৰ্মসূচী ছিল, সেই সময়
শাসকশৈঘণী ও কেন্দ্ৰীয় সৱকাৰেৰ পক্ষ থেকে
তাদেৱ এজেন্ট এবং পুলিশ বাহিনীকে
প্ৰৱোচনা সৃষ্টি কৰতে ব্যবহাৰ কৰা হয়।
এই ধৰনৰ অপকৌশলকে ব্যৰ্থ কৰেছে
ক্যুকৰা।

৩৮০ দিন ধরে চলা এই আন্দোলন
ছিল সম্পূর্ণ শাস্তিপূর্ণ ও গণতান্ত্রিক। এই
আন্দোলনের সবচেয়ে বেশি গুরুত্বপূর্ণ
দিকটি হল শুরু থেকে শেষ পর্যন্ত এই

Digitized by srujanika@gmail.com

বছরের বেশি সময়জুড়ে শাসকের চোখে চোখ রেখে
দিল্লী সীমান্তে কৃষকরা অবস্থন করেছে। কোনো
বাধা, প্ররোচনা, প্রলোভন তাদের লক্ষ্য থেকে সরিয়ে
দিতে পারেনি। ধীরে ধীরে এই আন্দোলনে যুক্ত
হয়েছে গোটা দেশের কক্ষ সমাজই শুধু নয়, অন্যান্য

বরেহে দোল দোলের কৃষক নমাজিহ তুলেন, আজ্ঞান
অংশের শ্রমজীবী মানুষও। দিল্লি খেরাও দিয়ে যে
আন্দোলনের সুচনা, পরবর্তীকালে সেই
আন্দোলনের ফুলিঙ্গ গোটা দেশে ছড়িয়ে
পড়ে একে একটি সর্বভারতীয়
আন্দোলনের রূপ দিয়েছে। দেশজুড়ে
এক বৎসরের অধিক সময় ধরে চলা এই
ত্রিহাসিক তৎপর্যপূর্ণ কৃষক
আন্দোলনের এই ধরনের নানা উল্লেখযোগ্য
বৈশিষ্ট্য আছে। যা থেকে গণআন্দোলন ও

অভিযানের উপর হারিয়ানা পুলিশ ও দিল্লী পুলিশ নির্মল শাস্তাবিক আক্রমণ নামিয়ে এনেছিল। সম্পূর্ণ গণতান্ত্রিক ও শাস্তিপূর্ণ আদেশের উপর নামিয়ে আনা হয়েছিল ন্যূন্ধশ অত্যাচার। যার পরিণতিতে অনিদিষ্টকালের অবস্থান কর্মসূচীতে নামেন কৃষকগণ। এর পরবর্তীকালে সংযুক্ত কিয়াণ মোচা এবং কেন্দ্রীয় ট্রেড ইউনিয়নগুলি বারংবার নিজেদের মধ্যে বৈঠক করে নানাধরনের ঘোথ এবং একক কর্মসূচী প্রাথ করেছিল। যার মধ্যে ছিল কৃষকদের মহাপঞ্চায়েত এবং ট্রাস্ট মিছিল, শ্রমিক মিছিল, শিল্প, কারখানা ভিত্তিক বিভিন্ন কর্মসূচী এবং ধর্মৰ্থ। সর্বেপরি দেশব্যাপী সাধারণ ধর্মৰ্থ ইঠায়দি কর্মসূচী।

କୃଷକ ଶ୍ରମିକ ଯୌଥ କର୍ମସୂଚୀଙ୍ଗିର ମଧ୍ୟେ
ଉପ୍ଲଞ୍ଚିତ୍ୟାଗ୍ୟ ହୁଲ ୨୦୨୧ ସାଲେର ୩ ଫେବ୍ରୁଆରି
ଶ୍ରମକୋଡ ବାତିଲେର ଦାରିତେ ଦେଶବ୍ୟାପୀ ପ୍ରତିବାଦ।
ଆର୍ଥିକ କ୍ଷେତ୍ରଗୁଣିତେ ଅଫିସାର ଓ କର୍ମଚାରୀଦେର
୧୫-୧୮ ମାର୍ଚ୍‌ ୨୦୨୧, ବ୍ୟାଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ରେ ୧୫, ୧୬ ମାର୍ଚ୍‌,
ଜୀବନ ବିମାତେ ୧୮ ମାର୍ଚ୍‌ ଦେଶବ୍ୟାପୀ ଧର୍ମଘଟ, ୨୬ ମେ
ଶ୍ରମିକ-କୃଷକ ଯୌଥଭାବେ କାଳାଦିବିଷ ପତିପାଳନ,
ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ କ୍ଷେତ୍ରେ ବେସରକାରୀକରଣ ଓ ପ୍ରତିରକ୍ଷା
ଅର୍ଡିନାଲ୍-ଏର ବିରଳକୁ ୨୩ ଜୁଲାଇ ଦେଶଜୋଡ଼ା
ପ୍ରତିବାଦ କର୍ମସୂଚୀ, ୯ ଆଗସ୍ଟ ଶ୍ରମିକ-କୃଷକଦେର
ଯୌଥଭାବେ ‘ଦେଶ ସାଁଚା ଓ ଦିବରି’ ପାଲନ, ୫ ସେପ୍ଟେମ୍ବର
କୃଷକଦେର ଐତିହାସିକ ମୁଜଫଫରନଗର ମହାପ୍ରଥାଯେତ,
ଯେଥାନ ଥିଲେ କାନ୍ଦିପାଦୀଯିକ ଐକ୍ୟର ବାତା ଦେଓଯା ହୟ
ଓ ମିଶନ ଉତ୍ତରପଦ୍ଧତି’ ଓ ‘ମିଶନ ଉତ୍ତରାଖଣ୍ଡ’ କର୍ମସୂଚୀ
ପଥଗ କରାର ମଧ୍ୟ ଦିଯେ ଏ ଦୁଟି ରାଜ୍ୟ ବିଜେପି
ସରକାରେକ ହଟିଯେ ଦେଓଯାର ଘୋଷଣା କରା ହୟ।
ସେପ୍ଟେମ୍ବର ମାସେର ୨୭ ତାରିଖ ଶ୍ରମିକ-କୃଷକ
ଯୌଥଭାବେ ଭାରତ ବନ୍ଦରେ କର୍ମସୂଚୀ ପ୍ରତିପାଳନ କରେ।
ଯୌଥ ଆନ୍ଦୋଳନରେ ସର୍ବେଚ କର୍ମସୂଚୀ ହିସାବେ ୩



**মানস কুমার
বড়ুয়া**

আন্দোলন ছিল ধর্মনিরপেক্ষতা ও বহুবাদের প্রতিক। দিল্লির বুকে শুধু নয় গোটা দেশজুড়ে এই আন্দোলন ছিল ধর্ম, জাত, আঞ্চলিকতা ও ভাষাগত ভিন্নতার উদ্ধৃতি। এই আন্দোলনে যুক্ত ছিল পুরুষ, নারী, যুবক ও বৃদ্ধরা। লিঙ্গ বা বয়সজনিতি কোনো বৈষম্যও এই আন্দোলনে প্রভাব ফেলেনি। বিশেষত নারী ও যুবদের অংশগ্রহণ ছিল অভুতপূর্ব। আন্দোলনের ধর্মনিরপেক্ষ চারিত্ব এবং নানা বেচিত্রোর মধ্যেও ঐকের সুর, আন্দোলনকে ব্যর্থ করার সব ধরনের প্রয়াসকে নথ্যাংক করতে তাৎপর্যপূর্ণ ভূমিকা পালন করেছে।

কৃষক আন্দোলনের আরেকটি উল্লেখযোগ্য বৈশিষ্ট্য হল পাঁচশোর উপর নানা ধরনের কৃষক সংগঠনের একটি কৃষি আইন বিরোধী আন্দোলন ক্রমশ একটি রাজনৈতিকভাবে সচেতন আন্দোলনের রূপ গ্রহণ করেছিল। কেরালা, তামিলনাড়ু, পশ্চিমবঙ্গে বিধানসভা নির্বাচন, পাঞ্জাব ও উত্তরপ্রদেশের স্থানীয় স্তরে নির্বাচন এবং হিমাচল প্রদেশ, হরিয়ানা ও রাজস্থানে উপনির্বাচনে বিজেপির প্রারজেন্য কৃষক আন্দোলনের প্রভাব প্রতক্ষয় অথবা পরোক্ষভাবে ছিল। এর প্রভাবে পাঞ্জাব, উত্তরপ্রদেশ ও উত্তরাখণ্ডের আসন্ন বিধানসভা নির্বাচনে বিজেপি-আর এস এস ব্যক্তিগতে চলে গেছে এবং রঞ্জনাঘাতক কৌশল নিতে বাধ্য হয়েছে। সংযুক্ত কিশাণ মোচা মিশন উত্তরপ্রদেশ-উত্তরাখণ্ড প্লেগান দিয়ে ১০ লক্ষাধিক মানুষের সুবিশাল জমায়েত করেছে মজুফবন্ধনগ়ারে।

সংযুক্ত কিশাগ মোচার নেতৃত্বে ঐতিহাসিক কৃষক আন্দোলন মূলত তিনটি দাবিকে কেন্দ্র করে গড়ে উঠেছিল। প্রথম দাবি ছিল সেপ্টেম্বর ২০২০-তে সংসদে গৃহীত তিনটি কৃষক স্বার্থবিবোধী, জনবিবোধী এবং কর্পোরেটপন্থী কৃষি বিল প্রত্যাহার করতে হবে। দ্বিতীয়ত ন্যূনতম সংগ্রাহক মূল্য নিশ্চিত করতে এবং উৎপাদন খরচের ন্যূনতম দেড়গুণ সংগ্রহ মূল্য নিশ্চিত করতে কেন্দ্রীয় আইন প্রণয়ন করতে হবে। যার সুপারিশ করেছিল ড. এম. এস. স্বামীনাথনের নেতৃত্বে জাতীয় কৃষক কমিশন। তৃতীয়ত বিদ্যুৎ ফেন্টের বেসরকারীকরণের উদ্দেশ্যে প্রণীত বিদ্যুৎ বিল সংশোধনী প্রত্যাহার করতে হবে। কৃষক আন্দোলন মূলত এই দাবিসমূহকে কেন্দ্র করে শুরু হলেও পরবর্তীকালে আন্দোলন থেকে অভিভিত্তা সঞ্চয়ের মধ্য দিয়েই ক্রমে তা নয় উদারনীতি এবং সামাজিকবাদী বিবোধী আন্দোলন হয়ে ওঠে। আন্দোলনের নেতৃত্ব সঠিকভাবেই শক্ত হিসাবে চিহ্নিত করতে পেরেছিল বিজেপি-আর এস এস পরিচালিত কেন্দ্রীয় সরকার ও দেশি বিদেশী কর্পোরেট লবির অংতাতকে যা কর্পোরেট মৌলবাদ

ହିସାବେ ବର୍ତ୍ତମାନେ ପରିଚିତ ।
ପ୍ରବଳ ଠାଣ୍ଡା, ବାଡ଼, ବୁଟି ସହ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପ୍ରାକୃତିକ
ଦର୍ଯ୍ୟାଗେର ବିବରଣ୍ୟ ଏକ ଚିତ୍ରିଯେ ଲାଦାଟି କରିବେ । ଏକ

শ্রেণী আন্দোলনকে অবশ্যই শিক্ষাগ্রহণ করে আগামী দিনের সংগ্রামে ব্যবহার করতে হবে।

১৯ নভেম্বর ২০২১ প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদি
তিনটি কৃষি বিল ফিরিয়ে নেবার ঘোষণা করতে বাধ্য

হয়েছেন আন্দোলনের চাপে। ২০ নভেম্বর ২০২১
সংসদের দৃষ্টি সভা থেকেই সরকারীভাবে তিনটি কুরি
বিল ফিলিয়ে নেওয়া হয়। ২ ডিসেম্বর, ২০২১,
ভারতের রাষ্ট্রপতি তাতে সম্মতিশুরুক স্বাক্ষর দেন।
১৯ নভেম্বর ২০২১ প্রদানমন্ত্রীর ঘোষণা থেকে ২
মিসেসের ২০২১ বাইপ্লাটির সামগ্রে পর্যবেক্ষণ অধ্যক্ষ

ডিসেম্বর র ২০১১ রাষ্ট্রপাত্রের স্বাক্ষর পদব্যূত সংযুক্ত কিশাগ মোর্চা কেন্দ্রের সরকারের উপর জ্ঞামগত চাপ বজায় রেখেছিল কোনোরকম আত্মসন্ত্বষ্টির অবকাশ না রেখে। কারণ কৃব্য আন্দোলনের নেতৃত্ব শুধু প্রধানমন্ত্রীর মুখের কথায় স্বাভাবিকভাবেই বিশ্বাস করতে চাননি। আরেকটি কারণ ছিল আন্দোলনের অভিযাতে বা পরিগতিতে আন্দোলন থেকেই উত্তুত আরও কিছু দাবিরও মীমাংসা প্রয়োজনীয় ছিল। এই দাবিগুলির মীমাংসা চেয়ে ২১ নভেম্বর '১১ প্রধানমন্ত্রীকে চিঠি পাঠানো হয় এস কে এম-এর পক্ষ থেকে। এই দাবিগুলি নিয়ে সরকারের সাথে আলোচনা করতে ৪ ডিসেম্বর '১১ পাঁচ সদস্যের একটি কমিটি গঠন করে এস কে এম। কেন্দ্রের পক্ষ থেকে প্রেরিত প্রথম দফার আলোচনার খসড়া প্রত্যাখ্যান করে উক্ত কমিটি। পরবর্তীকালে ৯ ডিসেম্বর '১১ কেন্দ্রীয় সরকারের পক্ষ থেকে

କୃଷକଦେର ବାକି ଦାବିଗୁଣିଲେ ପାଇଁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ମେନେ ନିଯେ ପତ୍ର ପାଠାନେ ହୟ ଏସ କେ ଏମ-ଏର କାହେ । ଆନ୍ଦୋଳନରେ ଶହିଦ ୭୧୫ ଜନ କୃଷକରେ ପରିବାରକେ କ୍ଷତିପୂରଣ ଦେଓୟା, ଆନ୍ଦୋଳନରତ କୃଷକ, ଯାଦେର ଉପର ନାନା ଧାରାଯା ମିଥ୍ୟ ମାମଲା ଚାପାନେ ହୟେଛି ସେଣ୍ଟଲି ପ୍ରତ୍ୟାହାର କରେ ନେଓୟା, ବିଦ୍ୟୁତ ବିଳ ସଂଶୋଧନୀ ପ୍ରତ୍ୟାହାର ନିଯେ ଆଲୋଚନା ଶୁରୁ କରାର ଉଦ୍‌ଦ୍ୟୋଗ ଗ୍ରହଣ କରା—ଇତାଦି ପ୍ରତ୍ୟାହାର କରାର ପକ୍ଷ ଥେବେ ଦେଓୟା ହୟ । କିନ୍ତୁ ନୂନତମ ସହାୟକ ମୂଳ୍ୟ ନିଶ୍ଚିତ କରତେ ଆଇନ ପ୍ରଗଣନ କରାର ସନ୍ଦର୍ଭ ଦାବିକେ ଅସ୍ଵାକାର କରା ହୟ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ସରକାରେର ପକ୍ଷ ଥେବେ । ଏରପର କୃଷକ ଆନ୍ଦୋଳନରେ ନେତାରୀ ବିରୁଦ୍ଧ ଦିଯେ ଜାନନ ଯେ ଆନ୍ଦୋଳନ ଅନେକ କ୍ଷେତ୍ରେ ଜୟୀ ହଲେଓ ସେଇ ଜ୍ୟକେ କାର୍ଯ୍ୟକୀୟ କରାର ଜନ୍ୟ ଏବଂ ଅମୀମାଂସିତ ଦାବିଗୁଣିଲିର ମୀମାଂସାର ଜନ୍ୟ ଲଡ଼ାଇ ଜାରି ଥାକିବେ । ଅର୍ଥାତ୍ ଅନ୍ଧାତାଦେର ଯୁଦ୍ଧ ଜାରି ଆଛେ ଯା ଏହି ଆନ୍ଦୋଳନରେ ଏକଟା ବଡ଼ ଶକ୍ତି ଛିଲ ଶମଜୀବୀଦେର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଅଂଶରେ ସମର୍ଥନ ଏବଂ ଅଂଶଗ୍ରହଣ । ୨୬ ନଭେମ୍ବର ୨୦୨୦ ଏହି ଆନ୍ଦୋଳନରେ ମୁଢା ହୟ କୃଷକଦେର ସଂସଦ ଅଭିଯାନ ଏବଂ ଶ୍ରମିକ କର୍ମଚାରୀଦେର ସର୍ବଭାରତୀୟ ସାଧାରଣ ଧର୍ମଘଟଟେ ଐକ୍ୟବନ୍ଦ ସଂଗ୍ରାମରେ ମଧ୍ୟ ଦିଯେ । କୃଷକଦେର ସଂସଦ ଅଭିଯାନ ପର୍ଯ୍ୟବସିତ ହୟେଛି ଦିଲ୍ଲୀ ପ୍ରବେଶର ଛ୍ୟାଟି ସୀମାଟେ ଅନିଦିଷ୍ଟକାଳେର କୃଷକ ଅବସ୍ଥାରେ କରମ୍ବୀତେ । ମେଟ୍ ଦିନର ସଂସଦ

নডেল বিপ্লব—একটি গান্ধী নির্মাণ

প্রণব কর

মানব ইতিহাসে ‘নডেল বিপ্লব’ হল প্রথম বিপ্লব যা প্রথমে তত্ত্বজ্ঞানের নির্মাণ করা হয়েছিল এবং তারপরে একটি নির্দিষ্ট পরিকল্পনা অনুসারে বাস্তবায়িত করা হয়েছিল। পূর্ববর্তী বুর্জোয়া বিপ্লবগুলি জনগণের স্বতঃসূর্ত অংশগ্রহণের মাধ্যমে সংঘটিত হয়েছিল কিন্তু নডেল বিপ্লব তাত্ত্বিকভাবে নির্মিত হয়েছিল। অনেকে একথাও বলার চেষ্টা করেন যে এটা কোনো বিপ্লব নয় বরং একটা ‘ক্যু’— সামরিক অভ্যর্থনা। আসলে নডেল বিপ্লব ছিল একটি তত্ত্বের বাস্তবায়ন—“theory burst into praxis”। লেনিন তৎকালীন অর্থনৈতিক-রাজনৈতিক সক্ষটকে সংজ্ঞায়িত করেছেন তাঁর বিখ্যাত ‘Imperialism, the Highest stage of Capitalism’ (1916) গ্রন্থে। তিনি এই প্রথমে দেখান যে পুঁজিবাদী-শৃঙ্খলের দুর্বলতাম স্থানে আঘাত করে শৃঙ্খলকে ভেঙে ফেলা যাবে আর তৎকালীন রাশিয়া হল এই শৃঙ্খলের দুর্বলতম স্থান। এই তাত্ত্বিক অবস্থানের দ্বারাই নডেল বিপ্লব সম্পন্ন হয়।

১৯১৭ সালের পূর্বে রাশিয়া-সাম্রাজ্য ছিল আয়তনের দিক থেকে দ্বিতীয় বৃহত্তম সাম্রাজ্য— প্রিটিশ সাম্রাজ্যের পরেই। রাশিয়ার যে অংশে ইউরোপ ছিল, শুধুমাত্র সে অংশেই ১৯১৩ সালে ১ কোটি ২ লক্ষ মানুষ বসবাস করতো, যা ছিল তৎকালীন ইউরোপের যে কোনো রাষ্ট্রের জনসংখ্যার থেকে বেশি। কিন্তু অর্থনৈতিক মানদণ্ডে রাশিয়া ছিল ইউরোপের সব থেকে পশ্চাত্পদ এবং দরিদ্র রাষ্ট্র। সে সময়ে রাশিয়ার জনপ্রতি আয় ছিল ১০২ কুরুক্ষ, যেখানে ইংল্যান্ডে তা ছিল ৪৬৩ কুরুক্ষ এবং জার্মানির ছিল ২৯২ কুরুক্ষ। রাশিয়া ছিল মূলত কৃষিপ্রধান দেশ— জাতীয় আয়ের ৫১.৩ শতাংশ আসতো কৃষি থেকে, যেখানে শিল্পের অংশ ছিল মাত্র ২৮ শতাংশ। যেখানে জার্মানিতে ১৯১৩ সালে কাঁচা লোহা উৎপাদন হত ১৬.৮ মিলিয়ন টন, সেই একই সময়ে রাশিয়ায় তা উৎপাদন হত ৪.৬ মিলিয়ন টন। রাশিয়ার ৮০ শতাংশ মানুষ কৃষির উপর নির্ভরশীল ছিল আর মাত্র ২ শতাংশ মানুষ শিল্পের সঙ্গে যুক্ত ছিল। এর সঙ্গে যুক্ত ছিল জারের স্বৈরাচারী শাসন প্রক্রিয়া।

কিন্তু এই সকল পশ্চাত্পদতা সত্ত্বেও রাশিয়ায় শিক্ষার প্রসার ছিল বেশ ভালো। বৈজ্ঞানিক, ইঞ্জিনীয়ার সহ এক বিশাল বুদ্ধিজীবীর উপস্থিতিতে রাশিয়ায় সমাজতাত্ত্বিক চিন্তাবনার প্রসার ঘটেছিল বেশ ভালোভাবেই।

রাশিয়াতে প্রাথমিকভাবে নারাদনিক মতবাদ বেশ জনপ্রিয় ছিল। এরা ছিলেন হারজেন (১৮১২-৭০)-এর অনুগামী। হারজেন মনে করতেন যে রাশিয়ার কৃষক পঞ্চায়েত বা কমিউনগুলিকে সরাসরি সমাজতাত্ত্বিক সমাজের অন্তর্ভুক্ত করা যাবে। অর্থাৎ

শোষণমূলক পুঁজিবাদী স্তরে প্রবেশ করেই রাশিয়াকে সামন্তত্বে থেকে সমাজতন্ত্রে উত্তরণ ঘটানো যাবে। ফলে নারাদনিকরা এই ভুল ধারণা পোষণ করত যে একমাত্র কৃষকরাই প্রধান বিপ্লবী শক্তি, শ্রমিকেরা নয়। কৃষকদের কাছে তারা গেলেও, কৃষকদের সম্পর্কে যথার্থ ধারণা না থাকায় তারা কৃষকদের সমর্থন পেল না। ফলে তারা ব্যক্তিসন্তানের পথে অগ্রসর হল। লেনিন তার “হোয়াট দ্যা ফ্রেন্স অব দ্যা পিপল আর” (১৮৯৩) এবং “ডেভেলুপমেন্ট অব দ্যা পিপল আর” ক্যাপিটালিজম ইন রাশিয়া” (১৮৯৯) প্রস্তুত দুটিতে নারাদনিকদের মতাদর্শগতভাবে তীব্র আক্রমণ করেন। এরপর দ্রুত নারাদনিকদের প্রভাব ক্ষীণ হয়ে পড়ে।

নারাদনিকের ফেলে যাওয়া রাজনৈতিক স্থান পূরণ করতে উঠে আসে তিনটি ধারা—(১) পি.বি. স্ট্রড পরিচালিত ‘লিগাল মার্কিসিস্ট’, (২) ‘ইকোনোমিজ’ এবং (৩) জি. ডি. প্লেখানভের নেতৃত্বে গড়ে ওঠা ‘রাশিয়ান সোসাইল ডেমোক্রাটিক লেবের পার্টি’। কালক্রমে তৃতীয় ধারাটিই সব থেকে শক্তিশালী হয়ে ওঠে। রাশিয়ান সোসাইল ডেমোক্রাটিক লেবের (আর.এস.ডি.এল.টি. পি) ভিত্তি দৃঢ় করে ১৯০২ সালে লেনিন রাচিত ‘হোয়াট ইজ টু বি ডান’ বইটি। এই বইতে লেনিন পার্টির কাঠানো সমন্বে সুস্পষ্ট ছক এঁকে দেন। পার্টির গঠন সমন্বে তিনি লিখেন যে পার্টির দুটি অংশ থাকবে—(১) পার্টির নেতৃত্বানীয় নিয়মিত কর্মীদের নিয়ে একটি ঘনিষ্ঠ চক্র, যারা হবেন পেশাদার বিপ্লবী এবং (২) এমন পার্টি সভা, যারা লক্ষ লক্ষ মেহনতকারি জনগণের সহানুভূতি ও সমর্থন ভোগ করেন। এই প্রথমে লেনিন লেখেন যে, “আমাদের মতে সারা কৃষ দেশের উপর্যোগী রাজনৈতিক সংবাদপত্র প্রতিষ্ঠা করাই হবে আমাদের কাজের আরঙ্গ, আমাদের আকঞ্চিত সংগঠন সৃষ্টির প্রথম ধাপ। সংবাদপত্র কেবল যৌথ প্রচারক ও আন্দোলনকারী নয়, সংবাদপত্র যৌথ সংগঠকও বটে।” প্রসঙ্গে উল্লেখ্য, এই বইটি রচনার দুর্বল আগেই ১৯০০ সালের ডিসেম্বর মাসে ‘ইসক্রা’ প্রতিকর প্রথম সংখ্যা বের হয় বিদেশে।

এই প্রথমে ইকোনোমিজ বা অর্থনৈতিকবাদীদের তীব্র আক্রমণ করে লেনিন লেখেন যে, শ্রমিকশিক্ষণকে সাধারণ রাজনৈতিক সংগ্রাম থেকে সরিয়ে রাখা এবং মালিক ও সরকারের বিরদে শুধুমাত্র অর্থনৈতিক সংগ্রামের মধ্যে কাজ সীমাবদ্ধ রাখার অর্থ হল শ্রমিকদেরকে চির দাসত্বের দণ্ডে দণ্ডিত করা।

এই বইটি প্রকাশের এক বছরের মধ্যেই অর্থনৈতিকবাদীদের মতাদর্শ একটি তিক্ত স্থৃতিতে প্ররিণত হয়ে গেল। এই বইতে যেসব তত্ত্ব পরিস্ফুট করা হয়, তাই পরবর্তীকালে বলশেভিক পার্টির মতাদর্শের ভিত্তিস্বরূপ হয়ে পড়ে।

অর্থনৈতিকবাদীরা পরাস্ত হবার

পর লেনিনের নেতৃত্বে পার্টির জন্য একটি কর্মসূচী প্রণয়ন করার কাজ শুরু হয়। এক্ষেত্রে লেনিন ও প্লেখানভের মধ্যে গুরুতর মতভেদ তৈরি হল। লেনিন ভূমিষ্ঠত্বকে জাতীয় সম্পত্তিতে পরিণত করার পক্ষে ছিলেন, কিন্তু প্লেখানভ এর বিরুদ্ধে ছিলেন, যদিও লেনিন বিপ্লবে শ্রমিকশেলীর নেতৃত্বের ভূমিকা সমন্বে পরিষ্কার বিবৃতি এবং সর্বাঙ্গ শ্রেণির একনায়কত্ব সমন্বে

শৌখিন ও খামখেয়ালী কাজের পর্যায়ে টেনে নামাতে চেষ্টা করছিল, তখন এই প্রচেষ্টার বিরুদ্ধে যুক্তি শান্তি করে লেনিন ১৯০৪ সালের মে মাসে তাঁর বিখ্যাত বই—“One step forward and two step backward” প্রকাশ করেন। সংগঠনের যে প্রধান প্রধান নীতির ব্যাখ্যা লেনিন এই বইতে দিলেন তা পরবর্তীকালে বলশেভিক পার্টি সংগঠনের মূল ভিত্তি হয়ে



দাঁড়িয়েছিল। সেগুলি হল—

(১) পার্টি শ্রমিক শ্রেণির একটি সাধারণ বাহিনী নয়, পার্টি হল শ্রমিকশেলীর অপগামী বাহিনী, শ্রেণি চেতনায় উদ্বৃদ্ধ বাহিনী। সুতোং শ্রমিকশেলি যা পার্টি ও তাই—এই দুই ধারণা ভূল।
(২) কেউ ধর্মঘটে যোগ দিলেই সে নিজেকে পার্টিসভ বলতে পারবে, এই দাবি অনুচিত। ধর্মঘটার চেতনাকে পার্টির রাজনৈতিক চেতনার স্তরে তুলে আনতে হবে।

(৩) পার্টির সব সভাকে একই বাহিনীতে সুসংহত থাকতে হবে।
(৪) পার্টি কর্মসূচী মানতে হবে, (২) পার্টির অর্থ দিয়ে সাহায্য করতে হবে এবং (৩) পার্টির কোনো না কোনো সংগঠনের সঙ্গে সংঞ্চালিত থাকতে হবে।
(৫) কিন্তু মার্টিভ, আক্সেলেন্স কৃষির মতো নেতৃত্ব তৃতীয় শর্তটি কিছুতেই মানতে হবে, (২) পার্টির কর্মসূচী ও শৃঙ্খলায় তারা পরিস্পর সংলগ্ন হয়ে থাকবে।
(৬) পার্টির সভাকে একই বাহিনীতে সুসংহত থাকতে হবে।

(৭) পার্টি কর্মসূচী ও শৃঙ্খলায় তারা পরিস্পর সংলগ্ন হয়ে থাকবে।
(৮) পার্টির প্রকাশ করতে পারবে না বা বাড়তে পারবে না।
(৯) পার্টি কর্মসূচী ও শৃঙ্খলায় তারা পরিস্পর সংলগ্ন হয়ে থাকবে।
(১০) পার্টির প্রকাশ করতে পারবে না বা বাড়তে পারবে না।

এই বইটির ঐতিহাসিক গুরুত্ব হল এই যে, মার্কসবাদের ইতিহাসে লেনিনই সর্বপ্রথম সর্বাঙ্গ শ্রেণির প্রধান সংগঠনে কর্মসূচক বেঁচে রয়েছে। এই মতভেদই ছিল বিপ্লবের প্রকৃতি ছিল বুর্জোয়া বিপ্লব।
এই বিপ্লবকে কেন্দ্র করে বলশেভিক ও মেনশেভিকদের কর্মকোশলগত নীতি ছিল সম্পূর্ণ আলাদা। মেনশেভিকরা মনে করত যে এই বিপ্লবের নেতৃত্ব দেবে লিবারেল বুর্জোয়া। কৃষকদের সঙ্গে মৈত্রী স্থাপন না করে সর্বাঙ্গ শ্রেণির উচিত লিবারেল বুর্জোয়াদের সঙ্গে সম্পর্ক স্থাপন করা। আর বলশেভিকরা বলেন যে, বিপ্লবের প্রকৃতি বুর্জোয়া-গণতাত্ত্বিক হলেও মূলত সর্বাঙ্গ শ্রেণি বিজয় সম্ভবে আগতশীল থাকবে এবং বিপ্লবকে সম্পূর্ণভাবে সর্বাঙ্গমণিত করতে সর্বাঙ্গ

হিসেবে পরিষ্কারভাবে তুলে ধরলেন।

‘One Step Forward and Two Step Backward’ বইটি পার্টি-কর্মীদের মধ্যে বহুলভাবে প্রচারিত হওয়ায় স্থানীয় সংগঠনের বড় অংশটাই বলশেভিকদের পক্ষে এসে দাঁড়ালো। ফলে বলশেভিক ও মেনশেভিকদের মধ্যে দ্বন্দ্ব আরও প্রবল আকার ধারণ করল। ১৯০৪ সালে প্লেখানভের বিপ্লবে শ্রমিকশেলীর প্রার্টি কেন্দ্রীয় কমিটির ক্ষমতা এবং ইসক্রা দখল করে নিল। ফলে বলশেভিকদের নিজস্ব তাত্ত্বিক পত্রিকার প্রয়োজন হয়ে পড়ল। ১৯০৫ সালের ৪ জানুয়ারি প্রকাশিত হল বলশেভিকদের সংবাদপত্র ‘ডেপোরিয়ড’ (আগে চলো)। ইতোমধ্যে প্রশাস্ত মহাসাগর অঞ্চলে প্রভুত্ব কার্যম করা এবং চীন দেশকে ভাগবাঁটোয়ারা করে নেবার জন্য সামাজিক রাষ্ট্রগুলির মধ্যে তীক্ষ্ণ সংগ্রাম আরম্ভ হয়। একে কেন্দ্র করে রাশিয়া এবং জাপানের মধ্যে যুদ্ধ বেঁধে যায়। জাপানী সেনাবাহিনী জার সেনাদের সম্পূর্ণ বিধিবন্ধন করে দেয়। প্রায় ১ লক্ষ ৩০ হাজার জার সেনা মারা যায় বা জখম হয়ে বল্দী হয়। জাপানের সঙ্গে জার-সরকার অত্যন্ত অপমানজনক সম্বন্ধ করে নেতৃত্বে শ্রুজের বুর্জোয়া-গণতাত্ত্বিক বিপ্লবের সম্পূর্ণ করার প্রয়োজন নীতি এবং মৈত্রীর প্রয়োজনীয়তা বিশেষ ব্যাখ্যা করেন লেনিন তাঁর ‘Two Tactics of Social Democracy in the Democratic Revolution’

বিদ্রোহী জনগণ ধর্মঘটের পথে যায়। ১৯০৪ সালে বলশেভিকদের নেতৃত্বে বাকু শহরে শ্রমিকদের এক বিরাট ও সুসংবন্ধ ধর্মঘট হয় এবং ধর্মঘটের মাধ্যমে শ্রমিকরা দাবি-দাওয়া আদায় করে নেয়। এই ধর্মঘটের প্রকাশক মুদ্রার চায়নি। যুদ্ধের ফলে জারতত্ত্বের উপর যে বিপুল ক্ষতির বোঝা চাপে তা তারা জনসাধারণের উপর চাপিয়ে দিতে উদ্যত হয়। ফলে জনগণ বিদ্রোহী হয়ে ওঠে।

একটি প



পশ্চিমবঙ্গ
টেলিমেন্ট কম
সমিতি

পশিমৰঙ্গ সেটেলমেন্ট কর্মচাৰী
সমিতিৰ ৬২-৬৩তম রাজ্য
সম্মেলন আনুষ্ঠিত হল গত ২৫-২৬
ডিসেম্বৰ, ২০২১ কমৱেডে পৱনমেশ
চন্দ্ৰ দে মধ্য (বাঁকুড়া ধৰ্মশালা) এবং
কমৱেডে অজিত মুখাজী নগৱে
(বাঁকুড়া)। সম্মেলনৰ প্ৰাক্কলে ২৪
ডিসেম্বৰ বিকেলে প্ৰগতিশীল পুস্তক
বিক্ৰয় কেন্দ্ৰে উদোখন কৱেন রাজ্য
কো-অভিনেশন কমিতিৰ সাধাৰণ
সম্পাদক বিজয় শংকৰ সিংহ।

পরিস্থিতির প্রেক্ষাপটে প্রগতিশীল পুস্তক পাঠের প্রয়োজনীয়তা তুলে ধরেন। ঐনিই সম্ভায় অভ্যর্থনা কমিটির পক্ষে সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান পরিবেশিত হয়। ২৫ ডিসেম্বর সকাল রাত্য সম্মেলনে আগত প্রতিনিধিদের সুসজ্জিত মিছিল ধর্মশালা থেকে বেরিয়ে বাঁকুড়া শহরের প্রধান এলাকাগুলি পরিক্রমা করে। মিছিল শেষে রক্তপতাকা উত্তোলন ও শহীদ বৈদীতে মাল্যদানের পরই সম্মেলন উদ্বোধন করেন রাজ্য কো-অডিনেশন কমিটির সভাপতি আশীর ভট্টাচার্য। উদ্বোধনী ভাষণে তিনি সেটেলমেন্ট কর্মচারীদের প্রাক-স্বাধীনতা পর্বে বিভিন্ন লড়াইতে অংশগ্রহণের কথা তুলে ধরে বলেন, স্বাধীনতার পরেও নানা সময়ে রক্তাঙ্গ হয়েও সেটেলমেন্ট দপ্তরের কর্মীরা ময়দান ছাড়েন। আন্দোলন সংগ্রামের মধ্যে দিয়ে জয় ছিনয়ে এনেছেন। সংগ্রাম-আন্দোলনের পাশাপাশি সমিতির সামাজিক দায়িত্ব পালনেরও প্রশংসন্ম করেন। সম্মেলন উদ্বোধন পর্বে বক্তব্য রাখেন অভ্যর্থনা কমিটির সভাপতি অধ্যাপক চট্টগ্রাম মুখাজী, বাঁকুড়া জেলা, ১২ই জুলাই কমিটির পক্ষে বক্তব্য রাখেন দেবতি চন্দ্রকী পাতুল।

সম্মেলনে সম্পাদকীয় প্রতিবেদন
পেশ করেন যুগ্ম সম্পাদক শেখখর
সমাদার, আয়-ব্যয়ের হিসেব পেশ
করেন কোষাধ্যক্ষ বিশ্বজিৎ কর্মকার,
খসড়া প্রস্তাবাবলী পেশ করেন
সম্পাদকমণ্ডলীর সদস্য সোমরাজ
চক্রবর্তী এবং সমর্থনে বক্তব্য রাখেন
অন্যতম সংগঠন সম্পাদক তাপস
চক্রবর্তী। আগামী ২৮-২৯ মার্চ,
২০২২ দেশব্যাপী ধর্ময়টের সমর্থনে
প্রস্তাব উত্থাপন করেন সম্পাদকমণ্ডলীর
অন্যতম সদস্য চন্দন মিত্র। ধর্ময়টের
প্রস্তাব তৎক্ষণিকভাবেই সম্মেলনে
বিপুল সমর্থনের মধ্যে দিয়ে গৃহীত
হয়। সম্পাদকীয় প্রতিবেদন,
আয়-ব্যয়ের হিসেব ও প্রস্তাবাবলীর
উপর সবকংটি জেলা থেকে ৪জন
মহিলা সহ মোট ৩৪ জন আলোচনা
করেন। সম্মেলন মধ্যে (২৫.১.২১)
প্রথম দিনের অধিবেশনে শেষের দিকে
সমিতির মুখ্যপত্র ‘ভূমিজ’ বিশেষ
সংখ্যার উদ্বোধন করেন উপস্থিত
পাঁচজন প্রবীন কেন্দ্রীয় কমিটির
সদস্যবৃন্দ। এরপর ভূমিজ সম্পাদক
বিদ্যুৎ দাস বিশেষ সংখ্যা প্রসঙ্গে বক্তব্য
রাখেন। এছাড়া বক্তব্য রাখেন

ପ୍ରମାଣେ ।

সম্মেলনের দিতীয় দিনে, রাজ্য
কো-অর্ডিনেশন কমিটির
অসংগঠিতদের সংগঠিত করার আহ্বান
অনুযায়ী আমাদের বিভাগে কর্মবন্ধু ও
ডাটা এন্ট্রি অপারেটরদের সদস্য করা
সহ বিভিন্ন বিষয়ে সমিতির গঠনতত্ত্বের
সংশোধনীর প্রস্তাব পেশ করেন যুগ্ম
সম্পাদক শেখর সমাদার। সম্মেলনে
বক্তৃত্ব রাখেন সমিতির প্রাচুর্য সাধারণ
সম্পাদক ও বর্তমানে রাজ্য
কো-অর্ডিনেশন কমিটির অন্যতম সহ
সম্পাদক অনুপ বিশ্বাস, অভ্যর্থনা
কমিটির কার্যকরী সভাপতি ও বাঁকুড়া
জেলা কো-অর্ডিনেশন কমিটির
সম্পাদক অতনু মজুমদার।
ক্রেডেনশিয়াল রিপোর্ট পেশ করেন
দপ্তর সম্পাদক মেহেশীয় পাল,
আয়-ব্যয়ের উপর জবাবী ভাষণ দেন
কোষাধ্যক্ষ বিশ্বজিৎ কর্মকার।
প্রতিবেদনের উপর উত্থাপিত প্রশ্নাবলীর
জবাবী ভাষণ দেন সাধারণ সম্পাদক
কিংশুক বিশ্বাস। সম্মেলনে বিভিন্ন
জেলা থেকে ২০ জন মহিলা সহ ২৬৪
জন প্রতিনিধি উপস্থিত ছিলেন।
সম্মেলন থেকে ৯৪ জনের কেন্দ্রীয়া
কমিটি ও ১৭ জনের সম্পাদকমণ্ডলী
গঠিত হয়। সভাপতি কিংশুক বিশ্বাস,
সাধারণ সম্পাদক শেখর সমাদার,
কোষাধ্যক্ষ অরুণ ভট্টাচার্য এবং ‘ভূমিজ’
পত্রিকা সম্পাদক বিদ্যুৎ দাস ও
সহযোগী সম্পাদক আশীষ নক্সর
সম্মেলন থেকে নির্বাচিত হন।
প্রগতিশীল পুস্তক বিক্রয় কেন্দ্র থেকে
৪২,০০০ টাকার বই প্রতিনিধিবৃন্দের
ক্রয় করেছেন। রাজ্য সম্মেলন
পরিচালনা করেন সুপ্রিয় বন্দ্যোপাধ্যায়,
মীনা সাহা, দিবাকর ধৰকে নিয়ে গঠিত
সভাপতিমণ্ডলী। আন্তর্জাতিক
সঙ্গীতের মধ্যে দিয়ে সম্মেলনের কাজ
গুরুতর।

ফায়ার সার্ভিস ওয়ার্কাস ইন্ডিয়া ইন্ডাস্ট্ৰি

ফায়ার সার্ভিস ওয়ার্কামস ইন্ডিয়া প্রযোজন

১৮৩

ফায়ার সার্ভিস ওয়ার্কার্স ইউনিয়ন
ওয়েস্ট বেঙ্গল-এর ২৩তম
রাজ্য সম্মেলন কোচবিহার জেলার
কর্মচারী ভবনে গত ১৮-১৯
ডিসেম্বর ২০২১ অনুষ্ঠিত হল। রাজ্য
সম্মেলনের একদিন পূর্বে সম্মেলনকে
কেন্দ্র করে ১৭ ডিসেম্বর সমিতির
প্রয়াত প্রাত্তিন নেতা কমরেড বংশীধর
যশের নামে প্রগতিশীল পুস্তক বিক্রয়
কেন্দ্র উদ্বোধন করেন কোচবিহার
জেলার ১২ই জুলাই কমিটির যুগ্ম
আহুয়াক আশীষ গোস্বামী। ১৮
ডিসেম্বর ২০২১ সম্মেলন শুরুর
আগে কোচবিহার শহরে আগত
প্রতিনিধিদের এক বর্ণালি মিছিল হয়।
এরপর সংগঠনের পতাকা উত্তোলন
ও শহীদ বেদীতে মাল্যদানের মধ্য
দিয়ে সম্মেলনের প্রারম্ভিক কাজ শুরু
হয়। ২৩তম রাজ্য সম্মেলন উপলক্ষ্যে
কমরেড শ্যামচাঁদ মনিথাম নগর ও
কমরেড সরোজ বিকাশ রায় মণ্ডল
নামকরণ করা হয়। সম্মেলন
পরিচালনা করেন বিরাজ ভৌমিক ও
শঙ্খনাথ সেনগুপ্ত। সম্মেলনের

কো-অডিনেশন কমিটির কেন্দ্রীয়ায়
সম্পাদকমণ্ডলীর সদস্য এবং সংগ্রামী
হাতিয়ারের সহযোগী সম্পাদক
মানস কুমার বড়ুয়া। সম্মেলনে
উপস্থিত ছিলেন ১২০জন প্রতিনিধি
প্রতিবেদন পেশ করেন সোমনাথ
গোদার। সম্মেলনে আয়-ব্যয় পেশ
এবং বিভিন্ন খসড়া প্রস্তাব পেশ করা
হয়। ২১জন প্রতিনিধি আলোচনায়
অংশ নেন। পরবর্তীতে সম্পাদকের
জবাবী ভাষণের পর শুরু হয় নতুন
কমিটি গঠনের কাজ।

২৩তম রাজ্য সম্মেলন থেকে
সভাপতি—পূর্বীর ঘোষ, সাধারণ
সম্পাদক—সোমনাথ পোদ্দার,
সংগঠন সম্পাদক—আরঞ্জ দাস,
কোষাধ্যক্ষ—জয়স্ত আট্ট্য, দণ্ডুর
সম্পাদক—মানিক শঙ্কর মেত্র,
মুখ্যপত্র সম্পাদক—সন্দীপ বিশ্বাস
সহ ৫৮ জনের কেন্দ্রীয় কমিটির
গঠন করা হয়। ৫৮ জনের কেন্দ্রীয়
কমিটির মধ্যে দিয়ে কেন্দ্রীয়
সম্পাদকমণ্ডলীর সদস্য নির্বাচিত হন
১৪ জন। রাজ্য সম্মেলনে
তিনদিনব্যাপী গ়ণসঙ্গীত ও
সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান পরিবেশিত
হয়। □

পশ্চিমবঙ্গ
ডাইরেকটরেট
এমপ্লায়িজ
এসোসিয়েশন

গত ২৫ সেপ্টেম্বর, ২০২১
পশ্চিমবঙ্গ ডাইরেকটরেট
এমপ্লায়িজ এসোসিয়েশনের ৪৫তম
রাজ্য সম্মেলন কোভিড বিধি মেনে
করারেড অজয় মুখোপাধ্যায়
সভাপঞ্জে (কর্মচারী ভবন) ও
করারেড মলয় রায় মধ্যে অনুষ্ঠিত
হয়। সমিতির সভাপতি শাশ্বতবদ্ধ
মুখাজী রাজ্যপতাকা উত্তোলন করেন।
শাশ্বতবদ্ধ মুখাজী, অরুণ দত্ত, প্রতাপ
বিদ্যাস্ত ও রঞ্জন সমাদারকে নিরে
গঠিত সভাপতিমণ্ডলী সম্মেলন
পরিচালনা করেন। রাজ্য
কো-অর্ডিনেশন কমিটির বৃগত
সম্পাদক বিশ্বজিৎ গুপ্ত চৌধুরী
সম্মেলন উদ্বোধন করেন। রাজ্য
কো-অর্ডিনেশন কমিটির প্রবীণ
নেতৃত্ব প্রবীর মুখাজী বুকস্টল
উদ্বোধন করেন। সমিতির প্রাঞ্জন
সাধারণ সম্পাদক ও রাজ্য
কো-অর্ডিনেশন কমিটির প্রাঞ্জন
সভাপতি অসিত ভট্টাচার্য সমিতির
মুখ্য শরিক'-এর সম্মেলন বিশেষ
সংখ্যা আনন্দানিক প্রকাশ করেন।
ঁদের প্রত্যেকেই বিরাজমান
পরিস্থিতিতে দুর্ভেদ্য সংগঠন গড়ে
তোলার আত্মান জানান। সম্মেলনের
খসড়া প্রতিবেদন পেশ করেন
সমিতির সভাপতি মুখাজী প্রাঞ্জন

সামাজিক অন্তর্বর্তী যুগে সম্পদবিদ্যা
শিলাদিত্য মোহরার। ১৮ জন
প্রতিনিধি খসড়া প্রতিবেদনের উপর
আলোচনা করেন। রাজ্য
কো-অর্ডিনেশন কমিটির সভাপতিত
আশিস ভট্টাচার্য, সংযুক্ত কৃষক মোর্চা
আহুত সারা ভারত ধর্মঘট সফলতা
করার আহ্বান জানান। সম্মেলন মথেওঁ
বিশ্ব পত্রিকা

ମେଘକେ ପଦ୍ମାଶ ହାଜାର ଟାକା କରେ
 ପ୍ରଦାନ କରା ହ୍ୟ। ଜବାବି ଭାସଣ ଦେଲ
 ସମିତିର ସାଧାରଣ ସମ୍ପାଦକ ନିଖିଲ
 ରଙ୍ଗନ ପାତ୍ର। ସମ୍ମେଳନ ଥେକେ
 ଶାଶ୍ଵତବନ୍ଧୁ ମୁଖାଜୀକେ ସଭାପତି,
 ଶିଲାଦିତ୍ୟ ମୋହରାରକେ ସାଧାରଣ
 ସମ୍ପାଦକ, ଦେବଶକ୍ର ମିନ୍ହା ଓ ଭାସକର
 ଭଟ୍ଟାଚାର୍ଯ୍ୟକେ ସୁଗ୍ରୂ ସମ୍ପାଦକ, ପ୍ରଶାନ୍ତ
 ଘୋଷକେ କୋଷାଧ୍ୟକ୍ଷ, ଶାନ୍ତନୁ
 ସରକାରକେ ସମିତିର ମୁଖପତ୍ର
 'ଶରିକ' - ଏର ଚୟାରମ୍ଭନ ସହ ମୋଟ
 ୨୮ ଜନକେ ନିଯେ କେଞ୍ଚୀରୀ

সম্পাদকমণ্ডলী গঠিত হয়। সম্মেলনে
মোট ১৬৪ জন প্রতিনিধি উপস্থিত
ছিলেন। বুকস্টলে মোট ১৮,৫০০
টাকা মূল্যের বই বিক্রয় হয়। □

পশ্চিমবঙ্গ প্রতিপাদ্ধতি সরকারী কর্মচারী সমিতি

গত ৩১ ডিসেম্বর '২১-১
জানুয়ারি '২২, দাজিলিং জেলায়
শিলিগুড়ি শহরে অনুষ্ঠিত হল,
পশ্চিমবঙ্গ প্রিপ-ডি সরকারী
কর্মচারী সমিতির ৪৮তম রাজ্য
সম্মেলন। ৩১ ডিসেম্বর বর্ণাটা
মিছিল, রক্ষণাত্মক উত্তোলন ও
শহীদদের স্মৃতির উদ্দেশ্যে শৃঙ্খল
পালন করে শুরু হয় সম্মেলনের

উদ্বোধনী অধিবেশন। মহতী রাজ্য সম্মেলনের উদ্বোধন করেন, রাজ্য কো-অর্ডিনেশন কমিটির কেন্দ্রীয় সম্পাদকমণ্ডলীর অন্যতম সদস্য বাণী প্রসাদ ব্যানার্জী। তিনি তাঁর উদ্বোধনী বক্তব্যে, দেশের শ্রমজীবী মানুষের অংশ হিসেবে দেশ ও দেশের স্বার্থ রক্ষায় এবং নিজেদের অর্জিত অধিকার সুপ্রতিষ্ঠিত করার লক্ষ্যে নিরস্ত্র আন্দোলন-সংগঠনের পথে অবিচল থাকার আহ্বান জানান। এই উদ্বোধনী অধিবেশনে বিশেষ আমন্ত্রিত অতিথি হিসেবে উপস্থিত ছিলেন রাজ্যের পৌর ও নগর উন্নয়ন দপ্তরের প্রাক্তন মন্ত্রী ও শিলিগুড়ি শহরের প্রাক্তন মেয়ার অশোক ভট্টাচার্য। তিনি সম্মেলনের সাফল্য কামনা করে অনুগামী অংশের কাছে আরও দৃঢ়তার সাথে সংগঠনের বক্তব্যকে পৌঁছে দেওয়ার আহ্বান জানান। উদ্বোধনী অধিবেশনে এছাড়াও বক্তব্য রাখেন, অভ্যর্থনা কমিটির সভাপতি অধ্যাপক তাপস কুমার সরকার, জেলা ১২ই জুলাই কমিটির যুগ্ম-আহ্বায়ক পার্থ ভৌমিক।

রাজ্য সম্মেলনে ১৭ জন আত্মপ্রতীম সংগঠনের প্রতিনিধি সহ মোট ২৮৯ জন প্রতিনিধি উপস্থিত ছিলেন। সম্পাদকীয় প্রতিবেদন, খসড়া প্রস্তাববলী ও আয়-ব্যয়ের হিসেবের ওপর আলোচনায় অংশ নেন ৫ জন মহিলা সহ মোট ৩২ জন প্রতিনিধি। তাঁদের আলোচনার ভিত্তিতে জবাবী বক্তব্য রাখেন সাধারণ সম্পাদক জয়দেব হাজরা। রাজ্য সম্মেলন থেকে ১৩১ জনের কেন্দ্রীয় কমিটি ও ৬৪ জনের ওয়ার্কিং কমিটি নির্বাচিত হয়। সম্মেলন মধ্যেই অনুষ্ঠিত কেন্দ্রীয় কমিটির প্রথম সভা থেকে ১৮ জনের কেন্দ্রীয় সম্পাদকমণ্ডলী গঠন করা হয়। রাজ্য সম্মেলন উপলক্ষ্মে আয়োজিত প্রগতিশীল পুস্তক বিক্রয় কেন্দ্রের উদ্বোধন করেন দার্জিলিং জেলার কর্মচারী আন্দোলনের প্রবীণ নেতৃত্ব উত্তম চতুরোদ্বী। সম্মেলনের দুদিনে উপস্থিত প্রতিনিধিরা মোট ৩০ হাজার টাকার পুস্তক ক্রয় করেন।

উদ্বোধনী অধিবেশনের বিশেষ মিনা রায়, গৌতম দেওঘরিয়া
 আকর্ষণ ছিল, মাধ্যমিক / ও প্রদীপ বাহাকে নিয়ে গঠিত
 উচ্চমাধ্যমিক উন্নীৰ্ণ সমিতিৰ সদস্য / সভাপতিমণ্ডলী সম্মেলনেৰ কাজ
 সদস্যাদেৰ পুত্ৰ / কন্যাদেৰ সংবৰ্ধনা। পরিচালনা কৰেন। সম্মেলন
 এছাড়াও সদ্য অবসরপ্রাপ্ত কেন্দ্ৰীয় থেকে নিৰ্বাচিত পদাধিকাৰীৱা
 সম্পাদকমণ্ডলীৰ দুজন সদস্যকেও হলেন---

সংবর্ধনা জাপন করা হয়।
 প্রতিনিধি অধিবেশনে সম্পাদকীয় প্রতিবেদন পেশ করেন সংগঠনের অন্যতম যুগ্ম-সম্পাদক অলোক ভট্টাচার্য। আয়-ব্যায়ের হিসাবে পেশ করেন কোষাধ্যক্ষ অসীম লাহিড়ী। খসড়া প্রস্তাববলী পেশ করেন দণ্ডের সম্পাদক মণ্টু দাস। এর সভাপতি—প্রশান্ত সাহা; সাধারণ সম্পাদক—জয়দেব হাজরা; যুগ্ম সম্পাদক—গোরাচাঁদ সর্দার, রাধাগোবিন্দ শীল; দণ্ডের সম্পাদক—দিলীপ কোলে; কোষাধ্যক্ষ—অসীম লাহিড়ী।
 আন্তর্জাতিক সঙ্গীতের মধ্য দিয়ে রাজ্য সম্মেলনের পরিসমাপ্তি ঘোষণা করা হয়।

সংবিধানকে রক্ষা করো

সাম্প্রদায়িকতাকে পরাম্পরাগত

দি-জাতি তত্ত্বের প্রবণতা। ভারতের স্বাধীনতা সংগ্রামের ইতিহাসে আর এস এস-এর কোনো স্থান নেই। সাভারকার মুচলেকা দিয়ে আন্দামান জেল থেকে ও অটল বিহারী বাজপেয়ী ভারত ছাড়ে আন্দোলনে মুচলেকা দিয়ে পুলিশের হাত থেকে রেহাই পান। ওদের চোখে এরাই ‘বীর’। আর এস এস-এর আর এক ‘গুরু’ গোলওয়ালকার তার ‘Bunch of thoughts’-এ দেশের অভ্যন্তরীণ প্রধান তিন শক্র হিসাবে মুসলিম, খ্রিস্টান ও কমিউনিস্টদের চিহ্নিত করেছেন এবং বিশিষ্টদের বিরুদ্ধে লড়াই করে শক্তি ক্ষয় না করার পরামর্শ দিয়েছেন হিন্দুদের। সংঘ পরিবারের স্বাধীনতা সংগ্রামের ইতিহাস বিশিষ্টদের সহযোগিতা ও লেজুর বৃত্তির ইতিহাস। ১৯৪৭-এর ১৫ আগস্ট ধর্মের ভিত্তিতে ভারত ভাগের মধ্য দিয়ে অর্জিত স্বাধীনতা প্রাপ্তি সত্ত্বেও আর এস-এস-এর হিন্দু ভারতের স্বষ্ঠ বাস্তবায়িত না হওয়ার হতাশা থেকেই সংঘের বৌদ্ধিক সেবক নাথুরাম গডসে ১৯৪৮-এর ৩০ জানুয়ারি স্বাধীনতা সংগ্রামের অবিসংবাদী নেতা ‘জাতির জনক’ আ পাদমস্তক ধার্মিক অঞ্চ ধর্মরনিপেক্ষ মহাদ্বা গান্ধীকে প্রকাশ দিবালোকে হত্যা করে। স্বাধীনতা পরবর্তী ভারতের ধর্মনিরপেক্ষ কাঠামোর মূলে সংঘ পরিবারের এটিই প্রথম বড়ো আঘাত।

স্বাধীনতা প্রাপ্তির পর ভারতের
শাসক শ্রেণী তাদের সঞ্চীণ
রাজনৈতিক-সামাজিক শ্রেণীর
স্বর্থে অবশিষ্ট সামর্থ্যতন্ত্রের উচ্ছেদ
না করে, সেই কাঠামোর উপরই
পুঁজিবাদ চাপিয়ে দেওয়ায়,
সামর্থ্যতন্ত্রের পশ্চাপদতা অর্থাৎ
ধর্মীয় গেঁড়ামী, বর্ণভেদ,
জাত-পাত, অঙ্গ-কু-সংস্কার ইত্যাদি
সামাজিক ব্যাধিগুলি সমাজে থেকে
যায়। আবার ধর্ম ও রাষ্ট্রকে পৃথক
না করে সব ধর্মের প্রতি রাষ্ট্রের
সমমনোভাবের নীতি দেশের
ধর্মনিরপেক্ষতার পথেও বিভাস্তি
তৈরি করে। স্বাধীনতার দীর্ঘ সময়
পরেও রাজনৈতিক সমতার
পাশাপাশি অর্থনৈতিক ও সামাজিক
সমতা প্রাপ্তির ক্ষেত্রে জনগণের
প্রত্যাশা পূরণের ঘটাতি থেকে
যাওয়ায় অর্থনৈতিকভাবে পিছিয়ে
থাকা ও সামাজিকভাবে দুর্বল
মানুষের ক্ষেত্র-বিক্ষেত্র বৃদ্ধি
গেতে থাকে। বামপন্থীদের বাদ
দিয়ে অন্যান্য ধর্মনিরপেক্ষ
রাজনৈতিক দলগুলির
ধর্মনিরপেক্ষতার পথে দুর্বল
অবস্থান ও নরম মনোভাবের

সুযোগ নায়ে আর এস এস
পরিচালিত তার রাজনৈতিক শাখা
বিজেপি ও অন্যান্য শাখা
সংগঠনগুলি দেশব্যাপী ধর্মীয়
উন্মাদনা তৈরি করে। ধর্মনিরপেক্ষ
উদার জাতীয়তাবাদের বিপরীতে
সাম্প্রদায়িক দৃষ্টিভঙ্গীজাত উপ
জাতীয়তাবাদের বিষয়ক বিকশিত
হয়, তাকে আশ্রয় করে ১৯৯২-এর
৬ ডিসেম্বর অযোধ্যায় বাবরি
মসজিদ ধ্বংস করে। যা ভারতের
ধর্মনিরপেক্ষ কাঠামোর উপর সংঘৎ
পরিবারের দ্বিতীয় আঘাত।

ଆଶୀଷ ଭଟ୍ଟାଚାର୍

(সଭାପତି, ରାଜ୍ୟ କୋ-ଅର୍ଡିନେଶନ କମିଟି)

(সভাপতি, রাজ্য কো-অর্ডিনেশন কমিটি)

সমসাময়িক সময়েই সোভিয়েত
সহ পূর্ব ইউরোপের সমাজতান্ত্রিক
শিবিরের পতনের ফলে বিশ্ব
রাজনীতির ভারসাম্য সাম্রাজ্যবাদের
অনুকূলে হেলে পড়ার মধ্য দিয়েই
নয়। উদারবাদী নীতির উন্মেষ, যার
তিনটি অঙ্গ— উদারীকরণ,
বেসরকারীকরণ ও বিশ্বায়ন,
বিপরীতে সামরিক আঘাসন।
বর্তমান শতাব্দীর প্রথম দশকের
শেষে নয়। উদারবাদী নীতির
দীর্ঘস্থায়ী কাঠামোগত সক্ষটের ফলে
সৃষ্টি গণঅসম্মোষ দেশে দেশে উপ

শাসকের লড়াইকেও স্বাধীনত
আন্দোলন হিসাবে দেখানে
হয়েছে। সংঘ পরিবারের
ছদ্ম-ইতিহাসবিদদের পক্ষ থেকে
বলা হয়েছে ব্রিটিশ শাসনের আগেও
ভারত দাসত্বের মধ্যে ছিল। যার মধ্যে
দিয়ে ভারতের মধ্যযুগের প্রকৃত
ইতিহাসকে বিকৃত করা হয়েছে।

বার্তায়ত সংঘপরাবর দীর্ঘ ৭৩
বছরের ভারতীয় সংবিধানকে ‘হিন্দু
বিরোধী’ বলে মান্যতা দিতে
অস্থীকার করে। সংবিধানের মূল
প্রস্তাবনার ধর্মনিরপেক্ষ ও

ভারতের সংবিধান

প্রস্তাবনা

“ଆମରା, ଭାରତେର ଜନଗଣ, ଭାରତକେ ଏକଟି ସାର୍ବଭୌମ,
ସମାଜତାନ୍ତ୍ରିକ, ଧର୍ମନିରପେକ୍ଷ, ଗଣତାନ୍ତ୍ରିକ, ସାଧାରଣତତ୍ତ୍ଵ
ରୂପେ ଗଡ଼େ ତୁଲାତେ ଏବଂ ତାର ସକଳ ନାଗରିକଙ୍କ ଯାତେ
ସାମାଜିକ, ଅର୍ଥନୈତିକ ଓ ରାଜନୈତିକ ନ୍ୟାୟବିଚାର,
ଚିନ୍ତା, ମତପ୍ରକାଶ, ବିଦ୍ୱାସ, ଧର୍ମ ଏବଂ ଉପାସନାର ସ୍ଵାଧୀନତା,
ସାମାଜିକ ପ୍ରତିଷ୍ଠାର୍ଥୀ ଆର୍ଜନ ଓ ସୁଯୋଗେର ସମତା ପ୍ରତିଷ୍ଠା
ଏବଂ ତାଦେର ମଧ୍ୟେ ବ୍ୟକ୍ତିର ମର୍ଯ୍ୟାଦା ଏବଂ ଜାତୀୟ
ଐକ୍ୟ ଓ ସଂହତି ସୁନିଶ୍ଚିତକରଣେର ମାଧ୍ୟମେ ତାଦେର ମଧ୍ୟେ
ଯାତେ ଭାର୍ତ୍ତ୍ରେର ଭାବ ଗଡ଼େ ଓର୍�ଟେ ତାର ଜନ୍ୟ ସତ୍ୟନିର୍ଣ୍ଣାର
ସଙ୍ଗେ ଶପଥ ପ୍ରାହଗ କରେ, ଆମାଦେର ଗଣପରିସଦେ ଆଜ,
୧୯୪୯ ସାଲେର ୨୬ ନଭେମ୍ବର, ଏତଦ୍ବାରା ଏହି ସଂଖିତାନ
ପ୍ରତିଷ୍ଠା ବିଧିବଳ ଏବଂ ନିଜେଦେର ଅର୍ପଣ କରବି।”

দক্ষিণপশ্চী শত্রুর বাড়-বাড়ন্তে
অনুকূল পরিবেশ তৈরি করেছে, যা
বিগত শতাব্দীর তিরিশের দশকের
মহামন্দার সময়ে বিশ্ব একচেটিয়া
পুঁজির সমর্থনে ফ্যাসিবাদের
উখানকে স্মরণ করিয়ে দিচ্ছে।

সমাজতন্ত্রকে ওরা স্থাকার করে না
এই বিরোধিতার জল মহামান
আদালত পর্যন্ত গড়িয়েছে। এক ধর্ম
(হিন্দু), এক ভাষা (হিন্দি) ও এক
রাষ্ট্র (হিন্দুস্থান) ভাবনায় ‘হিন্দুত্বাদী
রাষ্ট্র’ গঠনের লক্ষ্যে সংঘ পরিবার

আমাদের দেশও তার ব্যাক্তিগত নয়। ১৯৯৮ সালে বাজপেয়ীজির নেতৃত্বে বিজেপি রাষ্ট্রের ক্ষমতা দখল করে। কিন্তু একদিকে জোট সরকারের বাধ্যবাধকতা ও অপরাদিকে সংসদের ভিতরে-বাহিরে বামপন্থীদের ব্যাপক আন্দোলনের প্রভাবে তাদের সাম্প্রদায়িক গ্রাজেন্ডাকে পুরোপুরি উন্মোচিত করতে পারেন। কিন্তু ২০১৪ পরবর্তী সময়ে নরেন্দ্র মোদির নেতৃত্বে সরকারের বিপুল সংখ্যাগরিষ্ঠতা ও সংসদে বামপন্থীদের প্রভাব দুর্বল হওয়ার সুযোগে সংঘ পরিবার তাদের Hidden agenda-কে সামনে এনেছে ও তাকে পুরোপুরি রূপায়িত করতে দেশের সংবিধানের প্রদত্ত অধিকারের উপর আক্রমণ নামিয়ে

মনুষংহতর আদলে সংবিধান রচনা করতে চায়, যা আসলে রাষ্ট্রাঞ্চালের আধিপত্যকেই প্রতিষ্ঠা করবে।

ততীয়তৎঃ, সংঘ পরিবার বিশ্বাকুর রচিত ভারতের জাতীয় সঙ্গীতের ঘোরতর বিরোধী ‘জনগণমণ’ সম্পর্কে ওরা কথনোই আচলন বোধ করে না। ‘সিঙ্গু’ ও ‘অধিনায়ক’—এই শব্দ দুটির বিবেচিতাকে আদালত পর্যন্ত নিয়ে গেছে। আসলে জাতীয় সঙ্গীতের মর্মবন্ধ ‘বৈচিত্রের মধ্যে ঐক্য’ ও বহুব্যাকে ওরা মান্যতা দেয় না। এমনকি জাতীয় পতাকারও বিবেচী সংঘ পরিবার। জাতীয় পতাকার তিনটিরঃ; ওরা ‘তিনি’ সংখ্যাকে মনে করে অমঙ্গলের প্রতীক। ওরা ভাণ্ডয়া (গেরুয়া) রং-এর পক্ষে, ওদের মঙ্গলের প্রতীক স্বন্দিকা ছিল।

আনচে।
প্রথমত আর এস এস চালিত
বিজেপি ভারতের স্বাধীনতা
সংগ্রামের ইতিহাসকে বিকৃত করার
প্রয়াস চালাচ্ছে, কারণ ওরা স্বাধীনতা
সংগ্রামকেই অস্তীকার করে।
২০২০-এর ৫ আগস্ট অবোধ্যায়
রামমন্দিরের শিলান্যাস করে, ঐ
দিনটিকে দ্বিতীয় স্বাধীনতা দিবসের
মর্যাদা দিয়েছেন প্রধানমন্ত্রী। সম্প্রতি
কেন্দ্রীয় সরকার প্রচারিত পাঞ্চিক
'নিউ ইন্ডিয়া সমাচার' পত্রিকায়
মসলিম শাসকের বিরুদ্ধে হিন্দু

দেশের সামাজিকবাদ বরেোধ
গৌরবময় স্বাধীনত সংগ্রাম, দেশের
সংবিধান, জাতীয় সঙ্গীত ও জাতীয়ী
পতাকা সম্পর্কে সংঘ পরিবারের
মতাদর্শগত অবস্থান থেকেই পরিষ্কার
যে, ওরা হিন্দুভাবী সাম্প্রদায়িক
বিভাজনকে হাতিয়া করেই
আমাদের দেশে সংখ্যাগুরু
জাতীয়তাবাদ তথা ধর্মীয়
জাতীয়তাবাদকেই প্রতিষ্ঠা করতে
চায়। তাই সাভারকারের 'Who is
Hindu' গ্রন্থকেই ওরা হিন্দুত্বের
ইস্তাহারের স্বীকৃতি দেয়। যার মূল

কথা ভারতের নাগরিক হিসাবে
স্বীকৃতি পেতে হবে
জন্মভূমি-পিতৃভূমি, পুণ্যভূমি একই
হতে হবে, অন্যথায় ‘হিন্দুত্ব’
স্বীকার করতে হবে। ভারতের সকল
ধর্মীয় পরিচিতিকে হিন্দু ধর্মের অধীন
করতে চায় ওরা। এই লক্ষ্যেই রাষ্ট্রীয়ে
ব্যবহার করে সংবিধানের মূল চারী
স্তুতি—আইন সভা, শাসন বিভাগ
বিচার বিভাগ ও সংবাদ মাধ্যমে
'কর্তৃত্ববাদ' প্রতিষ্ঠা করতে বক্তৃপরিক
সংঘ পরিবার। সাংবিধানিক
প্রতিষ্ঠানগুলিতেও সংঘ পরিবারের
অনুগত লোকজনদের বসিমে
দখলদারি কায়েমে লিপ্ত কেন্দ্রে
শাসক দল। সংবিধান প্রদত্ত ৩৭
ধারা একত্রফা ভাবে বাতিল করে
কাশ্মীর রাজ্যের স্বীকৃতি কেড়ে
এখন কাশ্মীরকে জমি হাঙড়দে
মৃগয়াক্ষেত্রে পরিণত করতে চায় সংঘ
পরিবার। NRC, CAA, NPR-এ
মাধ্যমে নাগরিক জীবনে অস্থিরত
তৈরি করে দেশবাসী
নাগরিকত্বকেও প্রশং চিহ্নের সামনে
দাঁড় করিয়েছে। মিথিকথা,
আখ্যানকে বিজ্ঞানের মোড়তে
সরকারী সিলমোহর দিয়ে বিজ্ঞান
মনস্তকা বিরোধী প্রসারে সক্রিয়
ভূমিকা পালন করে
কল্পবিজ্ঞান - অ প্রবিজ্ঞানের
উৎসাহিত করে বিজ্ঞান কংগ্রেসে
কালিমালিপ্ত করা হচ্ছে। আপরদিনে

কেন্দ্ৰীয় সরকারের ‘বাদান্ত্যতায়’
বস্তুনিষ্ঠ প্ৰকৃত ইতিহাসকে আড়াল
কৰে, ছয় ইতিহাসবিদদেৱ বিকৃত
ইতিহাসকে মান্যতা দিয়ে ভাৰততে
ইতিহাস কংগ্ৰেসৰ গৱিমাকে ধৰণ
কৰা হচ্ছে। দিল্লীৰ কুতুবমিনা
তৈরিতে কুতুবউদ্দিন
ইলতুত মিসেৰ নামেৰ বদলে
সমুদ্রগুপ্তেৰ নামকে বুক্ত কৰা হচ্ছে
এটি ঐতিহাসিক সত্যকে পালন
ঐতিহাসিক অসত্যকে প্রতিষ্ঠান
প্ৰয়াস।

জাতীয় শিক্ষান্বিতি '২০
তৈরিতে রাজগুলির মতামতের
উপক্ষা করে শিক্ষা ব্যবস্থার
কেন্দ্রীকরণ ও গৈরিকীকরণে
ব্লু-প্রিন্ট তৈরি হয়েছে। সংঘের
মতাদর্শ অভিমুখী বিভিন্ন বোর্ডে
পাঠ্যক্রম চালু হয়েছে। বাইদ্ধনাথে
'ন্যশানালিজম' পাঠ্যপুস্তক থেকে
হারিয়ে গেছে। নোবেল জয়ী আমতে
সেন আজ ওদের কাছে 'ব্রাত্য'
সম্পত্তি শিবপুরে ইঞ্জিনিয়ারিং
কলেজ সংস্কৃত শ্লোক উচ্চারণে
ছাত্রদের বাধ্য করা হয়েছে।
জ্যোতিয়কে বিজ্ঞানের মর্যাদা দিয়ে
নতুন পাঠ্যক্রম চালু করা হয়েছে।
বকলামে শিক্ষাকেও বাজারীকরণ
করে কর্পোরেটদের ভেট দেওয়া

বন্দোবস্ত পাকা করা হচ্ছে।
সরকারী নীতির বিরুদ্ধাচার

সম্পাদক : সুমিত ভট্টাচার্য

সহযোগী সম্পাদকঃ মানস কুমার বড়ুয়া

যোগাযোগ : দূরভাষ-২২৬৪-৯৫৯৩, ২২৬৫-০৯২৬ ফ্লাইট : ০৩৩-২২১৭-৫৫৮৮

ই-মেল : sangramihatiar@gmail.com

ওয়েবসাইট : www.statecoord.org

ରାଜ୍ୟ କୋ-ଓଡ଼ିନେସନ କମିଟିର ପକ୍ଷେ ଆଜ୍ୟ ମୁଖୋପାଧ୍ୟାୟ କର୍ତ୍ତ୍ତକ

১০-এ শাঁখাৰীটোলা স্ট্ৰীট, কলকাতা-১৪, হইতে প্ৰকাশিত।